। ।श्री रसिकेन्द्र विहारिणे नमः।।।।श्रीमते रामानन्दाचार्याय नमः।।

# श्री झूलन विहार पदावली



सम्पादक : महेश चन्द्र मिश्र

प्रकाशक : श्री सीताराम सन्देश कार्यालय श्री लक्ष्मण किला, श्री अयोध्याजी 224 123 फैजाबाद (उत्तर प्रदेश), मो. 9415062831 प्रकाशक: श्रीलक्ष्मण किला, श्री अयोध्याजी 224 123 फैजाबाद (उत्तर प्रदेश) मो. 9415062831

संशोधित एवं परिवर्धित छठाँ संस्करण

सम्पादकः महेश चन्द्र मिश्र 9838893001

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य: 25 रुपये

झूलनोत्सव 2011

टंकण: वीके कम्प्यूटर्स फैजाबाद अनुस्मरण प्राणधन के श्री युगला पद झूलन अहर्निश से रसिकजनों झूलन विह पीड़ित ज वाणी है-

> युगल स बाधाओं का गान प्रकाशन

पूर्वक ि हैं। प्रया में कुछ साहित्य साथ -

3 海51445

WAT SHE TUNIS

ROTEINS

NSS PRINTER

#### भूमिका

प्रभु श्रीसीताराम जी महाराज की अमृतस्यन्दिनी लीलाओं का अनुस्मरण उपासकों का प्राण है। समैया-उत्सवों के माध्यम से अपने प्राणधन की सन्निधि का अनुभव इन आयोजनों का सुफल है।

श्री अग्र स्वामी जी, श्रीयुगलप्रिया शरण जी महाराज, स्वामी श्री युगलानन्य शरण जी तथा श्री सिया अली जी प्रभृति रसिकाचार्यों के पद झूलन बिहार पदावली के माध्यम से प्रस्तुत हैं। अपने आराध्य की अहर्निश सेवा का अनुष्ठान और उनकी प्रसन्तता को परम प्राप्य मानना रसिकजनों का स्वधर्म है। सखी जनों के साथ श्री युगल सरकार का झूलन विहार अलियों के लिये ही आस्वाद्य है। सामान्य संसार बुद्धि से पीड़ित जन के लिये यह अगम है। श्री रसिक अली जी महाराज की वाणी है-

यह लित लीला लाल सिय की त्रिगुनमाया पार। पुरुष तहँ पहुँचे नहीं केवल अली अधिकार।।

आचार्य कृपा से प्राप्त उपासना की इस अलौकिक रीति से श्री युगल सरकार की सेवा में सर्वतोभावेन अपने को सौंपकर साधक लोक बाधाओं से निवृत्त हो जाता है। भगवान की अर्चना में आचार्य प्रणीत पदों का गान महत्त्वपूर्ण अंग है। सन्त भक्त इससे लाभान्वित हों यही पदावली प्रकाशन का उद्देश्य है।

छठे संस्करण का संपादन संशोधन श्री महेश जी ने मनोयोग पूर्वक किया है। इसमें परिशिष्ट के पद सामान्य क्रम में कर दिये गये हैं। प्रयास किया गया है कि पाठ अधिकतम शुद्ध हो। ग्रन्थों के प्रकाशन में कुछ व्यतिक्रम रहा है, श्री युगल सरकार की कृपा से शीघ्र ही अन्य साहित्य-सामग्री भी वैष्णवों जनों के सम्मुख होगी इसी मंगलाशासन के

साथ -

मैथली रमण शरण श्री लक्ष्मण किला, अयोध्या

## अकारादि क्रम से पद-सूची

पद	GENTAL PR	पद	पृष्ठ
अ	THE PERSON NAMED IN	TO THE THE STREET ASSESSMENT	
अपने मैं गुरु को झुलैहों	५४	\$	
अब घन घमण्ड नभ	84	इतनी अरज मेरी मानो	48
अब हमारे प्राण प्रीतम	93	To a state of	
अवलोके सखी राज	₹4.	ए दोउ झूलत रंग हिंडोरे	3
अरे रामा रिमझिम	Se	ए दोउ चन्दा बसो	<b>8</b>
अरुझे दोऊ बसो दृग	90	ए हो मोरे प्राण धीरे	48
अलि फूलन हिंडोरे	90	जार कार्य है वह	10
अहो लाल धीरे झूलो	48	कदमतर झूलत दशरथलाल	3
आ	C- PER CHAP	कदमतर झूलत अवध	<b>3</b> 4 40
आज दोउ झूलत रंग	48	कदम डार मोरी सारी	₹ 32
आज झुलाइहैं। पिय	75	किशोरी संग झूलत नवल	94
आज श्री सतगुरु मेरे	44	कैसे झुलिहों बलमुआँ	eĘ
आज के विछुड़े न जाने	66	कोशलपुरी सुहावनी	4
आज तो अवध सैयाँ	ध्य	क्या मजा सावन की	<b>38</b>
आये हो सिय रघुनन्दन	88	Victoria de dispersión	
आयो री सावन सुहावन	ep	ख	
आरती करु सिख श्याम	37	खुश लगता है सब तौर	30
आरती झूलन की कीजै	U	ग	
आली री राघों के रुचिर	3	गरजत मतंग मतवारे	द्ध
उ		गावैं रसभरी तान प्यारी	88
उमड़ि घुमड़ि आई	48	गुनि-गुनि गनि-गनि	09
उमड़ि घुमड़ि घन	47	गुमानी झूलन की ऋतु	9

चकई न बोतं चिल देखिये चलो देखन चलो री चल चलो देखें नि

छवि छाई च

जनकपुर ल जय रहे अव जय श्रीजान जरा झूलो न जित देखो वि

झूलत अवध

झूलत सावन् झमिक झूल झमिक झूले झमिक दोउ झिलत झला झॉकी झलाम झुलन्दा तेरी झूलत सीतार झूलत सीतार

च		झूलत राम राजिवनैन	2
चकई न बोले	39	झूलत सियावल्लभलाल	9
चिल देखिये मणिकूट	પદ	झूलत नवल दशरथलाल	१०
चलो देखन जाऊँ री	40	झूलत राजिकशोर री	१२
चलो री चलो री मोरी	W	झूलत रसिकमणि रघुनन्द	26
चलो देखें सिया रघुबीर	EE	झूलत सियवर राज हमारे	रइ
छ		झूलत प्यारी झुलावैं प्यारो	76
छवि छाई चहुँ धाई ऋत्	ELI	झूलत लाडिली रघुबीर	80
	94	झूलत रसिक श्यामा-	39
<b>অ</b>		झूलत कुञ्जन भीजि रहे	88
जनकपुर लागत तीज	8	झूलत प्यारे राज दुलारे	90
जय रहे अवधेश ललन	६१	झूलत झकझोरत निडर	६९
जय श्रीजानकी वल्लभ	९२	झूलन आई रंग	६९
जरा झूलो न लाला	88	झूलत दोउ रसिया आलस	EL
जित देखो तितै दोउ	स्प	झूलत पधारो जी म्हारो	6
झ		झूलन पधारोजी श्याम	१२
झूलत अवधेश लाल	34	झूलन झमक झमाक की	R
झूलत सावन कुञ्जन	69	झूलन पर मान करी	38
झमिक झूलब बालम	७४	झूलन विच विलसत	44
झमिक झूलत सिय	38	झूलन की झाँकी अजब	६३
इमिक झूलोगी सैंया	Æ	झूलन पर अरुझि गये	७१
झमिक दोउ झूलें रे	ول	झूलन में आज सज-धज	a
इलित इलमलित द्युकि	ek	झुलावत राम रसिक	9
झाँकी झलामल झलके	LOR.	झुलावो री सजनी धीरे-	७९
ज्ञाका जलानल उत्तर	१२	झुला झूलो रसिक	75
बुलत सीताराम हिंडोरे	2	झला झलो हिंडोले आज	₹
त्रलत साताराम १०७१	SECTION SECTION		71
झूलत सिया राजिवनैन	2	झूला झूलो विचारि के	K

	an was	च्या स्टान्ट्रे		
श्री	झूलन ।व	हार पदावली	00	£
झूला झूलो सही मोरे	89	देखिकै अरुझानी	98	पिया लखु हो सावन
झूला झूलो मेरी प्यारी	EL	देखु हे नवेली आली	Œ	पिय लागी सावन मास पिय लखो हो सरयू की
झूला झूलो मेरे प्यारे	£4	देखो राम बने जनु	२३	पिया धोरे से झुलाओ
ञ्चला ञ्चलो सम्हारि के	UE,	देखो देखो री झूलत	48	प्यारी झूलन पधारो
झूलैं झूलन झमिक	28	दै गलबाँही झूले दोउ	۵×	प्यारी पिया संग झूले
झुलैं नवल रसिक	88	दोऊ झूलत हिंडोरे राम	स्	व्यारा । प्या सन यूरा
झूलैं नवल हिंडोरे	9	दोऊ झूलैं मिलि झूला	Ęo	
झूलैं दोउ रसिया झूलन	26	दोऊजन लेत लतन की	खन	बारि दीजै सुरित को
झुलैं दोउ साजन साज	40	दौरि दौरि आवै बादर	198	बाँकी झुलनि तिहारी मन
झुलैं रमिक झमिक	W	धा भारत	VAPPO .	भ
झूलैं जानकी सुजान	५६	धानी रंगा दे मजेदार	(oc	भले दोउ लालै लाल
झुलैहों साजना तोको	a	धीरा झूलो जी धीरा		भींजत कुञ्जन में दोउ
झूलें श्रीजानकीवल्लभ	CR	धीरे-धीरे से झुलाओ	₹१	H H
चुलो झमक हिंडोरे	68	धीरे-धीरे हो झुलाओ	५४	मन मेरो मोह्यो जानकी
झोंकवा न दीजै राघो	६२	न		महल पधारो नैना आल
झोंका दीजै सम्हारि के	6	नई-नई गोरिया सजि	३३	मिथिलापुरी सुहावनी
त	0	नई रे सावन नई मेरी	६१	मेरा बाँका समलिया
तजु अब मानिनी प्रिय	е, इ	नए रसिया नये सावन	६२	मेरी प्यारी सियाजू
तनिक तुम धीरे लाल	70	नव नागर नेह नहाये	रु	मैं जानौ सजनी सावन
तिनक धीरे झूलो जी	eĘ	नवल दोउ झुलत हरे	80	मैं तोरे संग ना झूलौं
तिनक महारानी चलु	×	नवल दोउ झूलत नवल	ез	मोरा छाँड़ि दे अंरचरव
तिनक धीरे झूलो हो	90	नहुँ-नहुँ झूलू पाहुन नवल	८६	र
तेरी बाँकी झूलनि पर	6	u u		रमन ऋतु आई आली
	THE REAL PROPERTY.		89	रमिक रमिक झूलैं नव
<u>द</u>	ACT ACT	परसपर झूलन छवि हेरे	EE	रसिक दोउ झूलत सर
दशरथ जू के छैला हो	80	पड़ल हिंडोरा देखो	94	रसिया ना माने सजन
दशरथ राजदुलारे सिया	100	पावस घटा अटा चिंद्		राजरंग मानों चढ़ि नव
दुलिहिनि संग दुलह झूलि	७१	पिय साँवरे सलोने झूला	१५	
		(iii)		

श्री झूलन विहार पदावली	श्री	झूलन	विहार	पदावली
------------------------	------	------	-------	--------

पिया लखु हो सावन	30	रंग मानी जू रंग मानी	-
पिय लागी सावन मास	Æ	रंग भीने पिय प्यारी दोउ	78
पिय लखो हो सरयू की	५३	रंग झूलना रे झूले	२२
पिया धोरे से झुलाओ	89	रंगमहल के आँगन	२२
प्यारी झूलन पधारो	30	रंगीले तेरी झूलन है अति	१४
प्यारी पिया संग झूले	(See	रंग झूले अवधिबहारी	१४
का ना ना ना		ल	
बारि दीजै सुरित को	ول	ललित अति कुञ्जन की	२४
बाँकी झुलनि तिहारी मन	७९	ललित ललि लाल अलि	24
भ		लसत दोउ श्यामा श्यामा	90
भले दोउ लालै लाल	74	लाल मोरी अँखियाँ नींद	36
भींजत कुञ्जन में दोड	194	लिये झूलैं छबीली सुघर	30
The state of the s		स	
म	~	सिख सुकृत सरयू कूल	५३
मन मेरो मोह्यो जानकी	38	सखी री सावन आयो	१०
महल पधारो नैना आलस	9	सजन आज झूला झुलाना	Se
मिथिलापुरी सुहावनी	७९	सजन लागी आरती	98
मेरा बाँका समलिया	₹ ~	सजनी झूलत श्यामा श्याम	a
मेरी प्यारी सियाजू	3€	सदा चिरजीवो रंग	a
मैं जानी सजनी सावन	32	सदा झूलो मेरे दिलवर	w
मैं तोरे संग ना झूलौं	de	सबिह झूलावो री	१६
मोरा छाँड़ि दे अंरचरवा	७३	सरयू के तीर गड़ो	रु
T	NATE OF	सरयू के तीरवा गड़ो	8
	74	सरयू के कूल विरचित	५३
रमन ऋतु आई आली	६३	सरयू किनारे कदम जुरि	हर
रमिक रमिक झूलैं नवल	१५	सरयू कूले झमकि दोउ	६९
रसिक दोउ झूलत सरयू	39	सरयू कूले बना रहे सावन	७२
रसिया ना मानैं सजनी	90	सर्पू पूरा न "	
राजरंग मानों चिंद नवल		(iv)	

सात स्वरों की सतरंग	७२.	श्यामा श्याम की झुलनि	, ३२
सावन झूलन की विमल	रंड	श्री सतगुरु के सदनवाँ	y
साजन सहित सिय झूलैं	R	सबहिं चलोरी झूला	u
साजन धीरे-धीरे झूलो	EE.	सियावर साँवरे छवि	49
सावन के दिन में शौक	79	ह	
सावन लागु सुहाई हो	÷ 37	हरि हरि झाँकी निरखी	a
सावन सुहायो सुख नवल	Ęo	हरि-हरि औचक छैला	01
सावन समाज साजि.	w.	हिंडोरे कुँवर कुँवरि झूलैं	१६
सावन सियाराम संग	CR	हिंडोरे झूलत सिय	१३
सियजू की समता पावन	रइ	हिंडोरे झूलत भरि	१९
सिय पिय दोनौं झमिक	88	हिंडोरे झूलत युगल	१९
सिय के पिय की छवि	8	हिंडोरे झूलत राजकुमार	89
सिया सिज सावन तीज	88	हिंडोरे झूलत जनकलली	२०
सियवर झूलैं झूमि-झूमि	हर	हिंडोरे झूलत राजिववैन	20
सियजू झूलि रही बगिया	ह्म	हिंडोरे झूलत सियरघुवीर	78
सिया साजन का री बाँका	प्य	हिंडोरे झूलत दोउ	98
सिया के संजन के झुलाई	U	हिंडोरे झूलत श्रीजानकी जानि	88
सिया प्यारी अति सुकुमारी	3	हिंडोरे झूलत श्रीजानकी बाग	ep
सिया प्यारी अत सुकुमारी	५६	हिंडोरे झूलत कौशलचन्द	22
सिया सियावल्लभलाल	97	हिंडोरे झूलत लाडिली	20
सुन री सखी एक बात	इ४	हिंडोरे झूलत सिया	22
मुन्दर बदन विलोकि के	97	हिंडोरे आली झुलैं	26
मु प्यारे जू सावन की	40	हिंडोला आज अनोखे रंग	80
मुनिये संजन रगरी रे	सु		47
· PARTIE A	Bill	हिय कसकत झूलन झोंक	W.
		हेरो-हेरो सिया छवि	-

श्री

रंग रँग सावन पावन कंचन रेशम लाले चन्द्रव चारुड़ि झोंका लाली उमगेर गावहिं ठाकुर ठकुराइ

श्री अग्रअली जी का पद-१

जनकपुर लागत तीज सुहाई ।। रंग रँगीली अतिहिं छबीली सब मिलि झूलन आई। सावन मनभावन पिय प्यारी अवनी सहज सुहाई।। पावन कंज पुंज सुख बरषत करषत मन हरषाई। कंचनखम्भ जड़ित डाँडी नग विविध विचित्र बनाई।। रेशम डोरि कोरि बनि आई चहुँदिसि जलज जड़ाई। लाले बाल लाल रंग भीनी लालन लाल लड़ाई।। चन्द्रकला प्यारी कर गहिकै मंगल गाइ चढ़ाई। चारुशिला पिय नैन इसारन झूलन प्रथम सिखाई।। झोंका देत लेत सुख पिय को मन्द-मन्द मुसुकाई।। लालिहं पाग लाल सिर चूनिर लाली अति मनभाई।। उमगेउ रंग-अनंग परस्पर मैन मलार जमाई। गावहिं समर रंग भरि भामिनि कोकिल कण्ठ लजाई।। ठाकुर हमरे राम मनमोहन अंगन रूप लुनाई। ठकुराइन मिथिलेश लाड़िली शील सनेह भलाई।। होड़ा-होड़ी मच्यो है हिंडोला शोभा कहि न सिराई। 'अग्रअली' प्रिय दम्पति झूलत जनकलली रघुराई।।

११ १० ११

32

ep

11

68

04

04

१६

१३

29

29

39

20

20

28

७४

88

49

99

26

W W

#### पद-२

झूलत सीताराम हिंडोरे ।

श्याम गौर अभिराम मनोहर रतिपति के चितचोरे।। नील पीत वर वसन लसत तन उठत सुगन्ध झकोरे। सहचरि हरिष झुलावहिं गाविहं छिव निरखति तृन तोरे।। मन्द-मन्द मुसुकात छबीलो रमकन थोरे-थोरे। अति सुकुमारि 'अग्र' की स्वामिनि डरिप गहति पट छोरे।। पद-३

झुलत सिया राजिव नैन।

रतन जड़ित हिंडोलना सखि राम सुख के ऐन। श्याम अँग पर गौर झलकत दामिनी घन गैन।। मैथिली रघुवीर शोभा निरखि लज्जित मैन। नाम पिय को लेहु नागरि ज्यों सखिन मन चैन।। हरि-हरि जानकी नहिं लेति मुखसों देति लोचन सैन। हयदल है परस्पर झूलत झुलावत बदत मधुरै बौन। उपवन ब अवधपुर नित केलि दम्पति 'अग्र' आनन्द दैन।। गाणी वि पद-४

झूलत राम राजिव नैन।

जनकजा सनमुख विराजित तिड़त ज्यों घन गैन। अग्रअली अतिहिं झूलत मनिहं फूलत रसिहं तोषत मैन। लाल के उर लागि राजित निकष रेखा ऐन।। नाली री परस्पर अनुराग दोऊ बदत मध्रुरै बौन। मिटिक भी जाल रन्ध्रनि निरखि बनिता 'अग्र' उर सुख दैन। व काँच

सिया प्र अगर च रेशम ड प्टाारी उड़ि-उड़ि विपिन सिय प्ट

दशरशस्त नाान्ही-ना नागरि ना बाजा बज

गारन शितान प्रताय प्रदाप प्रदाप प्रताय मागरी नागर सिया प्यारी अति सुकुमारी हिंडोलना में काँई झूलौ राज। अगर चन्दन को बन्यो हिंडोरा मलयागिरि को पटा। रेशम डोरि पवन पुरवैद्या बह सावन को घटा।। प्यारी झूलौं लाल झुलावौं भाली बनी सजनी।। उड़ि-उड़ि अँचरा परत भुजन पर डरपति शशिबदनी।। विपिन प्रमोद लाता वुंज्जन में श्री सरयू के तटा। सिय प्यारी वेत झूलना वे निरखति 'अग्र' छटा।।

#### पद-६

ए दोऊ झूलत रंग हिंडोरे।

दशरथसुत अरु जनकनंदिनी चितवनि में चितचोरे।। नाान्हीं-नान्हीं बूँद पवन पुरवैया फुहियाँ परत थोरे-थोरे। हरि-हरि भूमि लता झुकि आई सरयू लेति हिलोरे।। हरादल पैदल रथदल गजदल कोट बने चहुँ ओरे। उपवन बाग विहंगम बोलें कोकिल मोर चकोरे।। वाणी विमल सखी सब गावैं अपनी-अपनी ओरे। नागरि नाम लिवावैं पिय को सियाजू हँसें मुख मोरे।। बाजा बजन लगे चहुँदिशि ते अधिक सघन घनघोरे। 'अग्रअली' सिय रूप निहारे चरण कमल करजोरे।। पद-७

आली री! राघो वेत रुचिर हिंडोलना झूलन जैए। फटिक भीति सुचारु चहुँ दिशि मंजु मनिमय पौरि।। गच काँच लिख मन नाच सिख जनु पाँचसर सुफँसौरि।

तोरन वितान पताक चामर धुज सुमन फल घौर।। प्रतिछाँह छवि कवि साखि दै प्रति सों कहैं गुरु हौंरि।।१।। मदन जय वेत खाम्भा सो रचे खाम्भा सारला विसाल। पाटीर पाटि विचित्र भौंरा बलित बेलन लाल। डाँड़ी कनक वुंग्वुनम तिलक रेखें सी मनसिज भाला पटुली पदिक रित हृदय जनु कलधौत कोमल माल।।२।। उनये सघन घनघोर मृदु झरि सुखद सावन लाग बगपाँति सुर धनु दमक दामिनि हरित भूमि विभाग। दादुर मुदित भरे सरित सर महि उमँग जनु अनुराग पिक मोर मधुप चकोर चातक सोर उपवन बाग।।३। सो समौ देखि सुहावनो नवसत सँवारि-सँवारि गुन रूप यौवन सींव सुन्दरि चली झुँडनि झारि। हिंडोल साल विलोकि सब अंचल पसारि-पसारि लागीं असीसन रामसीतिहं सुख समाज निहारि।।४। झूलाहिं झुलावहिं ओसारिन्ह गावौं सु गौड़ मलार मंजीर-नूपुर-वलय-धुनि जनु काम-करतल तार। अति मचत स्नमकन मुखनि विथुरे चिकुर विलुलित हा तम तड़ित उडुगन अरुण विधु जन करत व्योम विहार।।५ हिय हरिष वरिष प्रसून निरखित बिबध-तिय तृन तूर्विह-गृह रचे हिं आनंद जल लोचन, मुदित मन, पुलक तन भरिपूरि। सब कहिं अविचल राज नित कल्यान मंगल भूगितार किसाल चिर जियों जानिकनाथ जग 'तुलसी' सँजीवनि मूरि।।६।

वा सलपुरी भूपावली -पुर नर-नारि च सहज सुभायँ स श्रीराम पद जलज जो चहत सुक सन सबहीं के सुन्दर नाकेस दुर्लभ भोग सब रितु सुखप्रत निरखात मनहिं बारबहुटि बिर मधुर गरजि घन बोलत जो चातव खग विपुल पाले वकराजि राजित ग नभ नगर की शोभा गारु पाटि पटि रिकत भँवर डाँडी

11

न।

11

न।

11

ग।

TII

ग।

311

ार।

भागा विकार प्रोक्त असरे पद-र क्याने सीक्षी असर विकास को सलपुरी सुहावानी सारि सरजू के तीर। भूपावली - मुबुर्टमुनि नृपति जहाँ रघुवीर।। पुर नर-नारि चतुर अति धरम निपुन रत नीति। सहज सुभायाँ सकल उर श्री रघुवर पद प्रीति।। श्रीराम पद जलजात सबके प्रीति अविरल पावनी। जो चहत सुक सनकादि संभु विरंचि मुनिमन भावनी।। सबहीं के सुन्दर मंदिराजिर राउ रंक न लिख परै। नाकेस दुर्लभ भोग लोग करिहं न मन विषयिन हरै।।१।। सब रितु सुखप्रद सो पुरी पावस अति कमनीय। निरखात मनहिं हरत हिठ हिरत अवनि रमनीय।। बीरबाहूटि बिराजहीं दादुर धुनि चहुँ ओर। मध्र गरिज घन बरषहीं सुनि-सुनि बोलत मोर।। बोलत जो चातक मोर कोकिल कीर पारावत घने। वार विपुल पाले बालकिन कूजत उड़ात सुहावने।। बकराजि राजित गगन हरिधनु तिड़त दिसि-दिसि सोहहीं। नभ नगर की शोभा अतुल अवलोकि मुनि मन मोहहीं।।२।। तृरि पूरि। चित्र-विचित्र चहूँ दिसि परदा फटिक पगार। भूतिमाल विसाल विराजहीं विद्वम-खम्भ सुजोर। ाहा गाहि पटि पुरट की झरकत मरकत भौर।। गरकत भावर डाँड़ी कनकमिन जिटत दुति जगमिग रही।

(5)

पटुली मनहुँ विधि निपुनता निज प्रगट करि राखी सही।। बहुरंग लसत वितान मुनुत्तादाम सहित- मनोहरा। नव सुमन माल सुगंध लोभे मंजु गुंजत मधुकरा।।३।। झुंड-झुंड झूलन चलीं गजगामिनि वर नारि। वुत्रसुँभ चीर तनु सोहहीं भूषन विविध सँवारि। पिकाबयानी मृगलोचानी सारद सासि सम तुंड। राम सुजस सब गावहीं सुसुर सुसारँग गुंड।। सारंग गुंड मलार सोरठ सुहव सुधरिन बाजहीं। बहु भाँति तान तरंग सुनि गंधर्व किञ्चर लाजहीं।। अति मचत छूटत कुटिल कच छवि अधिक सुंदर पावहीं। पट उड़त भूषन खसत हँसि-हँसि अपर सखी झुलावहीं।।४।। फिरि-फिरि झूलाहिं भामिनी अपनी अपनी बार। विबुध विमान थिकत भये देखत चरित अपार। बरिष सुमन हरषाहिं उर बरनहिं हरि गुन-गाथ पुनि-पुनि प्रभुहिं प्रसंसहीं जय-जय जानिकनाथ। जय जानकीपति विसद कीरति सकल-लोक-मलापहा सुरवधू देहिं असीस चिरजिव रामसुख संपति महा। पावस समय कछु अवध बरनत सुनि अघौघ नसावहीं रघुवीर के गुनगन नवल नित 'दास तुलसी' गावहीं।।५।

झूलैं नव रतन जिं सावन के कोटि क प्रसंग तहें नान्हीं बुँदि शीश व बार-बार औ किश

झोंका व ई सारी व सघन कुं 'कृपासर

सावन स प्यारे प्री पावस पै सूम सुरेड़ संमत मा

(6)

कि गामास ती कडीस मिसमस किंद्र करेंग कि

FIFTH PRINCE HANDLE THEORY COUNTY

LINE FREE SHETEL FRE SER STO STO

पद-९

झूलें नवल हिंडोरे, पिय प्यारे संग बनि ठिन श्यामा।।
रतन जिड़त अति रुचिर हिंडोरा तामें, रचना अनके हुम
सावन के कुंज बीच, बाजत मृदंग आदि गावित सखी समूह,
कोटि काम रित बामा।। शीतल सुगंध मंद वायु के
प्रसंग तहँ, घेरि-घेरि आवत बलाहक के वृन्द, नान्हीं
नान्हीं बुँदियन बरसन के समय, छिव अति शोभित सियरामा।।
शीश को नवाय ईश को मनाय के 'मुनीश'
बार-बार विनय करत कर जोरि-जोरि, नृपित किशोर
औ किशोरीजू आनन्द रहैं, यह हमार मनकामा।।
पद-१०

झोंका दीजे सम्हारि के मोरी सारी न लटके। ई सारी मिथिला से आई चाँद सूरज दोउ भटके।। सघन कुंज दुम डार कँटीलो कहीं छोर जिन अटके। 'कृपासखी' इनकी चंचलता नैनिन में कछु खटके।।

पद-११

गुमानी झूलन की रितु आई।

सावन सिरस सुहागिनि के सुख साजन संग सुहाई।। प्यारे प्रीतम प्रेमनगर सौं नीकी वस्तु बिसाई। पावस पेठ काम कंचन सौं कामिनि करत कमाई।। सूम सुरेश भये अब दानी पल-पल घन बरषाई। संमत मास पपीहा बोलत तिनकी प्यास मिटाई।।

(7)

हो।। हरा। 1311

गरि। रि।।

तुं ड।

ड।।

तहीं।, हीं।।

विहीं।

1811

बार।

गर।।

गाधा।

TETI

ापहा।

नहा।

ावहीं ।।५।

कहत सिया सुन्दर बालम तुम दूर करौ निठुराई। 'कृपानिवास' आस प्यारी की मिलि रसरंग मचाई।।

#### पद-१२

झूलन पधारो जी म्हारो राज।

कारी पीरी घटा घन उमड़ी बिजुली चमकत आज।। सुनि बानी रससानी प्यारे चले झूलन के काज। 'कृपानिवास' अली की जीवन गरे लाग तिज लाज।। पद-१३

रंग मानी जू रंग मानी! थारी रमक झूलन सुखदानी। श्यामसुन्दर म्हारी छतियाँ धड़कें नैनन बरसत पानी।। मदन मनोरथ उपजत हिय सों पिय सों सिय बतरानी। 'कृपानिवासी' हँसि रससानी रघुवर उर लपटानी।। पद-१४

धीरा झूलोजी धीरा झूलो! म्हारी छितयाँ धड़िक काँई हूलो। बार छूटिगै हार टूटिगै गिरिगै अंग दुकूलो।। राम रिसक रस सहजक लीजै नाजुकता समतूलो। 'कृपानिवासी' कहत छबीली छयल मया जिन भूलो।।

#### पद-१५

तेरी बाँकी झुलनि पर वारी रे।

झूलन जोर हिया बिच कसकत मानहुं हूल कटारी रे।। नैन कटाक्ष बान धनु भृकुटी जुलफन जाल सुधारी रे। 'कृपानिवासी' झुलिन मन लीना रहि गई ठाढ़ि की ठाढ़ी रे।।

लाल कंचन लाल भूषन 3 लाल दोउ के लाल सखिय नाल सखिय नोर हंस चव बाल रीझत व

झुर हर गहि डोर चर गह-नेह को 1 कृपानिवास' वि

महल गोचन फेरि हे गमिक चले ज रूटत छिव की रसत सुमन कृपानिवास' १

(8)

#### पद-१६

झूलत सिया बल्लभ लाल।

लाल कंचन खंभ सुन्दर लिलत डाँड़ी लाल।। लाल भूषन अंग झलकत लसत चीर सु लाल।। लाल दोउ के बदन सुन्दर अधर बीरी लाल। लाल सखियाँ लाल गावैं सब झुलावैं लाल। मोर हंस चकोर कोयल भनत बानी लाल। बाल रीझत लाल ऊपर 'परसपर' सब लाल। कृपानिवास' सुलाल जोड़ी निरखि नयन निहाल।।

#### पद-१७

#### झुलावत राम रसिक पटरानी।

कर गिह डोर चकोर दृगन किर चितवत चन्द्र लुभानी।। ताह-नेह को निरखि नागरी नैनन में मुसुकानी। कृपानिवास' विलासिनि प्यारी प्रीतम को रसदानी।।

#### पद-१८

## महल पधारो नैना आलस भरे।

नोचन फेरि हेरि हँसि नागर मनमथ पाँव परे।। अमिक चले जनु मदन झूमते सिखयन बाँह धरे। शूटत छिव की छटा अटा चिंढ़ मधुर गान उचरे। श्ररसत सुमन सुगन्ध फुहारे सेज भवन उघरे। कृपानिवास' श्रीजानकीवल्लभ रैन सैन सु ढरे।।

#### पद-१९

सखी री सावन आयो राघोजी रच्यो है हिंडी सेखा रा सार्य प्रमोदबन मणिमय जिड़त हिंडील संखिन सहित तहँ झूलत पहिरे नील रंग के सिखन साहत तर के हिय बिधु मदन केलेल यह रसरासि र 'रामसखे' लाल मिलन को हिय बिधु मदन केलेल 'रामचरण' य

झुलत नवल दशरथ लाल। सरयू तीर प्रमोदवन में लिये सँग सिय बाल चलु री सखी अरुण मणिमय हेम डाँड़ी रतन खंभ विशाह सावन घन घ गुही रेशम डोरि मोतिन पटुली जटित प्रवाल मधुर-मधुर लिख विचित्र हिंडोल विमला नटित दै करता झूलिहिं रघुवर हेरि हरि मुख देत झोंका परी छिव के जाल अति सुन्दर व प्रेम वश लिख गही प्रीतम बोलि बचन सा इत-उत झुकि 'रामसखे' विलोकि या रस को न होत निहाल झूलिहं संग इ पद-२१

हिंडोले झूलत लाड़िली लाल। नील सघन पल्लव तरु शोभित जनु वितान घन माल गरजिं मधुर-मधुर पिय मन ले कोकिल शब्द सुराल बाजिं बाजन बरषत मेह झरत तरु अमृत बोलत मोरि सास्यू तीर सु श्री सरयू उमगति उज्वल जल लहिर उठत मिन जल गुञ्जिहि भ्रमर म त्रिविध पवन निन्दक मारुत चल पट फहरात मुलाल फूलन के रस बहु सिख संग-संग झूलित हैं बहुत झुलावित ब

(10)

'रामचरण' नः

गावहिं मधुर लाल मन मोहैं करिं विविध रस ख्याल।। मनहुँ मदन रित के ब्याहन कहँ साजि सकल निज जाल। लाल विहार देखि बन फूल्यो विसरि गयो सब हाल।। गोल यह रसरासि रसिक कोइ सिख सोइ निशिदिन रहत निहाल। 'रामचरण' यह छाँड़ि कह कछु कारिख तेहि मुख भाल।।

डोल

ल।

पद-२२

हिंडोले झूलत सिया रघुनन्द।

ल। चलु री सखी नैनन फल लीजै देखि-देखि दोउ चन्द।। गाल सावन घन घमण्ड झुिक आयो मधुर-मधुर झिर घोरे। ाल। मधुर-मधुर मृदंग सहनाई बोलिहं नाचिहं मोरे।। ताल झूलहिं रघुवर जनकनन्दिनी सखियाँ झुलावहिं जोरे। ाल। अति सुन्दर बन बन्यो हिंडोरे सँग समाज सब झूलैं। साल इत-उत झुकि-झुकि झुलत हिंडोरे मारहिं गेंदन फूलैं।। ाल। झूलिहं संग झुलाविहं बहु प्रिय मधुर-मधुर स्वर गावैं। 'रामचरण' नभ सुरतिय नाचिहं गाय सुमन झिर लावैं।।

पद-२३

हिंडोरे झूलत कोसलचन्द।

राल बाजिहं बाजन मधुर गान धुनि दसों दिसि होत अनन्द।। सार सरयू तीर सुभग शृंगार वन ललित परम फल फूले। ज्ञाल गुञ्जिहं भ्रमर मधुर स्वर कोकिल बोलिहं पिय अनुकूले।। नाल फूलन केर विचित्र हिंडोरा लसत फूलमय डोरी। बार फूलन के युग खंभ मनोहर रचि पचि मदन सच्यो री।।

(11)

फूल मुकुट पट लसत राम के फूलन के सिय सारी नख सिख लौं फूलन के भूषण दम्पति अंग सँवारी। फूल तरंग उठत सरयू की फूल वरिष धन धानी। 'रामचरण' सिख सब शृंगार किये फूल गानमय बानी।

पद-२४

झूलन पधारो जी श्याम सुजान। अतर भरी अलकें अति सोहैं हरत मदन को सान।। रंग महल ते निकसैं दोऊ कोटि उदय जनु भाना कोउ नाचत कोउ यन्त्र बजावत कोउ उचरत मृदु तान।। कोउ कर चँवर छत्र कोउ लीन्हें कोउ लिए पाननदान। 'प्रियासखी' दोउ अंसन्ह दीन्हें बतियाँ करत लिंग कान। पद-२५

झुलन्दा तेरी अंग-अंग माधुरी जोर। सुरंग पान मोतिन की कलँगी हाँसि बोलिन चितचोर।। भृकुटी कुटिल नैन रतनारे हेरनि बंक मरोर। 'प्रियासखी' दोउ अवध विहारी बलिहारी तृन तोर

पद-२६ झूलत राजिकशोर री, अलि निरखि दृगन की कोर री दशरयसुत अरु जनकनिदनी अँग अँग छवि चितचोर री। सीस नान्हि नान्हि बुँदियन बरिष मेहरवा बिजुरी चमके जोर री रंग म पियजू के भीजै पचरंग पिगया सियजू के वसन निचोर में सरस बन प्रमोद के लिलत लतन में बोलत मोर चकोर री

(12)

चहुँ नाग 'प्रिन

रघु चन्त लित साव निर्त

छूट

डरप दामि उमा नील

चहुँदिशि अली खड़ी गुन गावैं मेघ मलार मरोर री।। नागरि नाम लिवावति पिय को सियजू हँसों मुखमोर री। 'प्रियासखी' दोउ राज दुलारे नव जोवन के जोर री।। पद-२७

हिंडोरे झूलत सिय सुकुमारी।

रघुनन्दन मृदु मंजु कंज कर झोंका देत सम्हारी।। चन्द वदन पर अलकें झलकें मनु नागिन सी कारी। लित कपोलन झूमक झलकैं ललकैं लाल निहारी। सावन घटा घुमड़ि घनघोरैं कोउ सिख देत मृदंगन तारी। निर्तत सहजा प्यारी कोउ सिख लेत तान सुखकारी।। छूटत अतर गुलाब फुहारी 'प्रियासखी' बलिहारी।

पद-२८

तनिक तुम धीरे झूलो लाल। डरपित हैं सिय अति सुकुमारी रमक हिंडोर की चाल।। दामिनि सी दमकत चहुँदिशि तै शोभित हैं बहु बाल। उमड़ि-घुमड़ि घन बरषन लागे गावत गीत रसाल। नील पीत पट सोभित दोउ तन मानहुँ छवि के जाल। तर री। जरकस पाग पिया सिर सोहत तुर्रा कलँगी हाल।। र री। सीस चन्द्रिका फूल मनोहर बेंदी शोभित भाल। जोर री। रंग महल बिच जुगल हिंडोरा शोभा बनी है बिसाल।। चोर री 'सरयूसखी' सब पुरजन ठाढ़े निरखत होत निहाल।

(13)

गरी। री।। ानी। नी।।

न।। भान।

गन।।

दान।

कान।

रोर।।

र री।

पद-२९

रंगीले तेरी झूलन है अति प्यारी।

झूलन झुकन हुँसन लालन की चितवन नैन कटारी। श्याम गौर दोउ अंग मनोहर रुप राशि उजियारी रघुनन्दन उ कहत सखी तुम धीरे झूलो डरपत सिया सुकुमारी। राजत छि कहत सखा पुन जार रहें 'सरयूसखी' ये युगल कुँवर पर कोटिन रितपित वारी गाविहं छिव

पद-३०

रंग झूलैं अवधिबहारी

रंग झूलें अवधिबहारी हो सरयू तट संग लिये सिय प्यारी सावन वुञ्जा सुहावन पावन रतन भूमि हरियारी। निज-निज कुञ्जन ते बनि आई नित्य सखी अधिकारी गावहिं सरसाती बरसाती दरशाती सुख भारी। दशरथनन्द कबहँ झुलावत प्यारी प्रीतम कबहुँक प्रीतम प्यारी नरयू तीर युगलाप्रिया रसमत्त परस्पर दंपति लीलाधारी। गमधि मि

पद-३१

जरा झूलो न लाला हमारे संग।

तुम प्रीतम हम प्यारी बनी हैं तुम दीपक मेरे नैना पतंग। तुम रसिया हम आली छबीली लागो है नेह पिया तुम्हारे संग 'सरयूसखी' झूलन को निकसी बाजैं मृदंग तहँ उठै तरंग। तसी ये रंग

पद-३२

हिंडोरे झूलैं श्री जानकी जान।।

युगल प्रकाश कुञ्ज कंचनमय विपिन प्रमोद लतान श्याम बदन पर जुलफें छोड़े मन्द-मन्द मुसुक्यान यगलिएया प्यारी संग समाज अलीगन लेत नई-नई तान युगलप्रिया

' युगलप्रिया

बाजत बी युगलप्रिया

किइ वन्द्रकला र युगलप्रिया'

सी ये रंग गी सरयू म

(14)

श्री झूलन विहार पदावली 'युगलप्रिया' वारति तन मन धन करति निछावरि प्रान।। पद-३३

रिसक दोउ झूलत सरयू तीर।
रघुनन्दन अरु जनकनिन्दनी श्यामल गौर शरीर।।
राजत छिवमय रतन हिंडोरा तापर बोलत कीर।
गावहिं छिव अवलोकि प्रेम भिर चहुँ दिशि सिखन की भीर।
बाजत बीन मुचंग उपंग मृदंग ताल अति धीर।
'युगलप्रिया' अति सुख बरसत जब लेत तान गंभीर।।

पद-३४

किशोरी संग झूलत नवल किशोर।
दशरथनन्दन जनकनन्दिनी सुन्दर श्यामल गौर।।
सरयू तीर सुखद प्रमोदवन विश्वभूमि शिरमौर।
तामधि मणिमय रचित हिंडोरा लसत हेममय डोर।।
चन्द्रकला सखि हरिष झुलावित विमला ढोरित चौर।
'युगलिप्रया' यह मधुर केलि लिख सुधि बुधि भई सब भोर।।

पद-३५

पिय साँवरे सलोने झूला झूलो।

। जैसी ये रंगभरी सिय प्यारी अलिगन त्यों समतूलो।।

तैसी ये रंगमहल छिव अद्भुत वन प्रमोद सुख मूलो।

श्री सरयू मणि जिटत घाट दोउ कंज प्रफुल्लित फूलो।।

मुनत हिंडोर कुंज ढिंग आये पिय प्यारी दिल दूलो।

युगलिप्रया' के जीवन धन दोउ सदा रहो अनुकूलो।।

पद-३६

सबहिं झुलावो री हिंडोरे, अलबेली राजकुमा सावन तीज सोहावन राजे, विविध भाँति के भूषण मा अंगन प्रति कोटिन रति वारिय, प्राण करौं बिलहारी कमला विमला चँवर दुरावैं, गान कला सुमृदग बजा चन्द्रकला कछु तान सुनावैं, लाल देत करतारी सुख समुद्र श्री जनकदुलारी, रघुनन्दन की प्राणिया 'युगलप्रिया' तन मन धन वारी, वारि-वारि डारी

हिंडोरे कुँवरि कुँवरि झूलैं मेरो हियरा लिख फूलें अतिहिं सुघर उपमा न पैयत वर भलोइ कहत क मति न लहत जहँ चिन्तामणि भूमिद्रम झूमि-झ रहि छवि, श्रीसरयू कूलै।। अतिहिं सोहाई म अवध लोगाई आई तेहि समता को रित रंचक निज पारिवार समातूलीं गावें सु बजावें अनुराग को बढ़ावें राग गांग जमावें प्राण प्राणिन रिझावें लाल। चन्द्रकला दि हेरिअति सुख पावैं, सिय प्यारी सुख मूले झूला को लगाई मणि जटित प्रवाल माई है सोहाई पटुली लगाई सुखदाई, रेशम रजु मूल 'युगलप्रिया' झुलाई दंपति रसिकराय झोंक मुदित मन सुखा न समाई अनुपम

छाई र

तू तो रँ रंग भ 'युगल

सावः ched विमल सारंग आनंत इत ग 'रिसर

(16)

श्री झूलन विहार पदावली छाई रित काम को लजाई, ये दोउ रिसया दिल दूलैं।। पद-३८

दशरथ जू के छैला हो राज झूला झूलो।
तू तो रँगीला पिया हों तो रँगोली और रंगीली सखी समतूलो।
रंग भरी सरयू उमड़ी है रंग भरो विपिन सब फूलो।
'युगलप्रिया' नवरंग साज सब लिख प्रीतम अनुकूलो।।

पद-३९

ो।री

11

计

र्मा

र्ता मा

っ

7 1

ite

新新

四次

T

हिंडोला आज अनोखो रंग।
सावन तीज सुहागिनी सियजू झूलत प्रीतम संग।।
कनक-भवन आन्दोल कुंज बिच छाई तान-तरंग।
विमला कमला चन्द्रकलादिक झोंका देत उमंग।।
सारंगी स्वर-मण्डल वीणा झाँझ मृदंग उपंग।
आनंद छाय बजावत अलि बहु कोउ गति लेत सुढंग।।
इत गरजत घन उमड़ि घुमड़ि-नभ चमकत दामिनि संग।
'रिसकअली' सिय पिय विलास लिख मोहें रती अनंग।।

राज रंग मानो चढ़ि नवल हिंडोरना।।
सावन की तीज आजु रीझि-रीझि गावैं अलि,
तान रंग छावे मृदु मृदंग टकोरना।।
उबटि अन्हाय सोधों अञ्जन फुलेल पान,
वसन सुरंग मणि भूषण सजोरना।
इत घन घटा घोर दामिनी दमके जोर,

पद-४०

(17)

चहुँदिशि बोले मोर चातक चकोरना।। विपिन प्रमोद शोभा देखि-दिख मन लोभा, पावस दुमन शोभा नभ छवि छोरना।। 'रिसकअली' के प्राण प्यारे रघुलाल सिया, रमक-झमक झूलैं हूलैं चित चोरना।। पद-४१

झूलत रिसकमणि रघुनन्द। संग सिय अलबेलि नागरि वदन छवि बहु चन्द। रतन जड़ित हिंडोलना लिख सूर शिश द्युति मन्द।। 'रिसकअली' अलीगन झुलावत मगन छवि के फन्द।। पद-४२

हिंडोले आली झूलैं युगल किशोर।
पीत नील अम्भोरुह से तनु छिव मकरन्द न थोर।
अरस परस-रस छके छबीले रित मनमथ चितचोर।।
जनकलली रघुलाल सलोने घन दामिनि दुित जोर।
विपिन प्रमोद मही हरियाई हुम फूले चहुँ ओर।।
बोलत विहँग सोहावने सिख चातक मोर-चकोर।
तैसेइ सजल जलद नभ छाये बिजुरी चमक चहुँ और।।
शीतल मन्द-सुगन्ध पवन हिय बाढ़त मदन मरोर।
छूटे कच कम्पत तन प्यारी प्रीतम रंग झकोर।।
सूहे वसन सुहावने तन मचकन घरत छोर।
नाचत गान करत पिकबयनी छाये मृदंग टँकोर।।

'रसिकअल

गावैं कनक भवः चहुँदिशि ल इत घन गर 'रसिकअलं

सिय की भगावत राग 'विश्वनाथ'

श्याम गौर म भूषण वसन चरत्त पान हाँसि-हाँसि व 'रसमाला'

अंश धरे भु

(18)

## श्री झूलन विहार पदावली 'रसिकअली' लखि युगल रुप रस नहिं लागत दृगकोर। पद-४३

गावैं रस भरी तान, प्यारो प्यारी कौ झुलावैं। कनक भवन में कनक हिंडोरा रिव शिश ज्योति लजावै।। चहुँदिशि लिलत वितान बादले झालिर झुमका सुहावै। इत घन गरजत रिमझिम वरषत मृदु मृदंग धुनि छावै।। 'रिसकअली' सिय प्रीतम ऊपर बार-बार बलि जावै।

पद-४४

हिंडोरे झूलत भिर अनुराग।
सिय की भीजत सुरँग-चून्दरी सुभग राम सिर पाग।।
गावत राग मलार परस्पर छवि छहरत वन बाग।
'विश्वनाथ' छवि निरखत हरषत सरसत सरस सोहाग।।

पद-४५

हिंडोरे झूलत युगलिकशोर।

श्याम गौर मनहरन ललन दोउ अँग-अँग अलि चितचोर। भूषण वसन सरस रस छवि लखि उमगत जीवन जोर।। चर त पान परस्पर दोऊ निरखत दृग की कोर। हाँसि-हाँस अली मुदित मन गाविह झोंका दे दुह ओर। 'रसमाला' छवि निरखि दुहुँन की वारित काम करोर।।

पद-४६

हिंडोरे झूलत राजकुमार। अंश धरे भुज जनकलली के गावत मेघ मलार।।

(19)

न्द। द।।

दा।

गेर।

र।।

रा।

तोर।

तिरा।

रोर।

रा।

शेर।

तर।।

बीरी देत ललन हाँस सियमुख निरखत अंग उदार। तैसेहिं सिया खवावित पिय को निरख वदन सुखसार।। सिय के भूषण लाल सँवारत सियजू पिय उरहार। 'रसमाला' दम्पति छवि निरखित ठाढ़ी अली अपार।।

पद-४७

हिंडोरे झूलत जनकलली।

पीतम के सँग कनक हिंडोरे झोंका देत अली।। कुसुमी वसन पहिरि मणि भूषण पिय संग लगित भली। मनहुँ नील पंकज के ढिग एक फूली चम्पकली।। झूलत आप झुलावत सखियाँ विहँसत छैल छली। 'रसमाला' पिय वदन चन्द छिव निरखत मित न चली।।

पद-४८

हिंडोरे झूलत राजिव नैन।

संग लिये सिय को अलबेली बोलत मधुरे बैन।। कबहूँ पान खवावत सिय को सिय पिय को सुख दैन। झोंका लेत निरिख मुख की छिव होत दुहुँन मन चैन।। विमलादिक चहुँओर सखी सब झोंका दै सुख दैन। 'रसमाला' मधुरे सुर गावहिं निरख बदन सुख ऐन।।

पद-४९

तिनक तुम धीरे लला झुलावो। डरपति हैं सुकुमारी किशोरी डोरी मधुर हलावो। रचि बीरी निज करन खवावो शीतल विजन डुलावो

अपने नैन चको सोरठ गौंड मल 'रसमाला' तुम

हिंड श्याम गौर अभि अँग-अँग भूष चर्बत पान हँसरि गावहिं गीत अ 'रसमाला' दम

> रँग भीने । सब सखिर उत पगिय इत चिन्द्रव सोहैं मोति कल कान मुख पान मुख पान मन हरन दोउ कर नेह भरी घान मधु

(20)

अपने नैन चकोरन सियमुख इन्दु सुधा छिव प्यावो।। सोरठ गौंड मलार सोहावन मधुर सुरन कछु गावो। 'रसमाला' तुमहूँ सँग झूलो नैना सफल करावो।। पद-५०

हिंडोरे झूलत सिय रघुवीर।
श्याम गौर अभिराम राम सिय संग सिखन की भीर।।
ऑग-ऑग भूषन सजे मनोहर पहिरे नूतन चीर।
चर्बत पान हँसनि चितविन लिख उठित मनोभव पीर।।
गाविहं गीत अली विमलादिक झोंका दै अति धीर।
'रसमाला' दम्पति छिव ऊपर वारिय तन मन हीर।।

पद-५१

रँग भीने पिया प्यारी दोउ झूलत हिंडोर।
सब सिखयाँ झुलावैं गावैं लिख तृन तोर।।
उत पिगया जड़ाऊ शिर कलँगी सजोर।
इत चिन्द्रका झुकी है थिर दामिनि उजोर।।
सोहैं मोतिन की माल उर वसन उजोर।
कल कानन कुण्डल जुलफन की मरोर।
मुख पान की ललाई छाई दसन उजोर।
मन हरन बुलाक नकबेसारि हिलोर।
दोउ करत परस्पर बतियाँ न थोर।।
नेह भरी प्यारी चितविन लखत किशोर।
घन मधुर-मधुर धुनि गरजत घोर।

(21)

उदार। सार।।

उरहार।

रपार।।

भली।। भली। फली।। छली। चली।।

् बैन।। एख दैन। न चैन।। ख दैन। ब ऐन।।

लावो।। डुलावो।

चलती है पुरवाई बरषत थोर-थोर। द्रुम बोलत पपीहा पिक करती है सोर।। इत सरयू उमाइ तैसी लेति हैं हिलोर। दोउ आनँद के कन्द रहे झूलते बहोर। हाँस-हाँस निरखत 'रसमालिका' की ओर।।

पद-५२

रँग झूलना रे झूले।

वुंग्ज मनोहर अद्भुत सरयूवूग्लना रे।। कमला विमला चमर दुरावति कोटिन रित समतूलना रे। जै श्रीचन्द्रकलादि सहचरी युगलप्रिया छवि मूलना रे।।

पद-५३

रंगमहल के आँगन मध्य अष्टुकुञ्ज, कनक भवन रमन गौर श्याम जोरी। जैसो ई घन कारो दमकत दामिनि, अंग उपमेय लै हुलिसि हिये गोरी।। चहुँदिशि अलिन के कुञ्ज मनोहर, लसति सप्त खंड अटा आई एक ठौरी। सेवा सावधान प्राण जानिकवल्लभा, नवलिकशोर प्यारी नवलिकशोरी।। कोउ जन्त्र वीना लै प्रवीन तानपूर, कला पावस मलार टेर मृदंग टकोरी। ता तरंग मगन सुखा सिन्धु माहि, युगलिप्रिया मित गित भई भोरी।। अंसन ब शिरन ब्र मुक्तामाल श्याम गें कुण्डल गरजत व झोंका दे

सियजू व नित कर तू ऊपर पंक बर गरजवन तेरे घन सियजू रं सिय दा 'देव' स

देखो रा सियवर

पद-५४

झूलत सियवर राज हमारे।

अंसन बाँह परसपर धारे, झनक-झनक नूपुर झनकारे।। शिरन क्रोट चन्द्रिका सँवारे, कोटि भानु शिश निन्दिनहारे। मुक्तामाल गले बिच धारे, घनदामिनि बिच दमकत तारे।। श्याम गौर छवि अमित अपारे, नील पीत अम्बरन सँवारे। कुण्डल श्रवन झूमका न्यारे, छूटे अलक वदन सुकुमारे।। गरजत बरषत बूँद फुहारे, पिएहा पिड-पिड करत पुकारे। झोंका देत अलीगन सारे, 'अलि दम्पति' मन मोद अपारे।।

पद-५५

सियजू की समता पावन को चाहिस दुइ दिन को सावन।।
नित करुणा रस धारा बरषित सिय हिय ताप नसावन।
तू ऊपर को ताप नसावै सोउ कबहुँ तरसावन।
पंक बढ़ावन तू सियजू तो जग को पंक बहावन।
गरजवन्त तू सिय अलगरजी जन को गरज पुरावन।।
तेरे घनश्यामिह दक्षिन को मारुत प्रबल उड़ावन।
सियजू के घनस्याम अकम्पन हिय अनुराग बढ़ावन।।
सिय दामिनि घनश्याम रामजू मिलिकै भये सोहावन।
'देव' सार अब निसरिहिं जैसे परत दूध में जामन।।

पद-५६

देखो राम बने जनु सावन, सिय लगी रंग बढ़ावन। सियवर की मोतिन की माला सो बग पाँति लजावन।।

(23)

ना रे। [रे।।

इन्द्रधनुष सिन्दूर सिया को घन रस को बरषावन। पाछिलो पवन सो सन्त विचारो श्याम घटा प्रगटावन। रिव बिनु किव बुध मिलिकै लागे रस की झड़ी लगावन। सियजू उत्तर दिसि की दामिनि राम सरूप लभावन।। चमिक झमिक सो निज दासन के अन्तर जोति जगावन। ब्रह्मदेवहूँ यह सावन को करत निरंतर ध्यावन। सियारामजू जनम-जनम को जिय की जरिन मिटावन।।

पद-५७

आज दोउ झूलत रंग भरे, सजि सब साज हरे।।
हरित गुंज घनलता हरी हैं तरुवर हरित फरे।
हरित भूमि नभ हरी हरीमय पंछी हरित चरे।।
हरित हिंडोला हरित बाग में हरित डोर जकरे।
हरित वसन भूषण औ आसन चामर हरित ढरे।।
हरित सखी दोउ ओर झुलावित मेघ राग उचरे।
दोउ किशोर तेहिं मध्य लसत हैं हरित छत्र सिर धरे।।
पीत श्याम आपस में मिलिकै हरित रंग उघरे।
कोयल कीर मोर गन के मिस देखिहिं 'देव' खरे।।
पद-५८

लित अति कुंजन की घन घटा। जाहि देखि दुःख हटा।। जाको रंग नील लहरत नित जस जमुना रस चटा। रंग-रंग के पक्षी बोलें मोर शोर करि रटा।। लता तरुन से लिपटी जहँ-तहँ विद्या निगमनि छटा। वेदन ही में लली लाल तीनों पाप घन रस ब कुंक 'देव'

मानहुँ दोः लाल बाग लाल सर्ख लाल वसन् लाल कर्ल लाल लर्ल लाल छत्र रंग लाल व

चटकीली चहुँ दिशि व श्री अवधेः युगलअनन

लालित ल

(24)

वेदन ही में तत्व रहत जस लखि न परत अटपटा।। लली लाल के नित विहार जहँ काहु सुकृत निहं अटा। तीनों पाप न जाय सकत तहँ मनहुँ उपासन हटा।। घन रस बरषत पवन चलत जहँ सुख समाज तहँ ठटा। कंक 'देव' सो प्रेम नहीं तो धिग भगवा धिग जटा।। पद-५९

भले दोउ लालै लाल लसैं। मानहुँ दोउन के अंतर के प्रगट राग विकसैं।। लाल बाग में लाल डोर से लाल हिंडोल कसैं। लाल सखी कर फूल लिये हैं बहुत सुगन्ध बसैं।। लाल वसन भूषण औ आसन लाल चँवर हुलसैं। लाल लली तेहिं मध्य विराजत पान खाय विहसैं।। लाल छत्रमंडल शिर सोहत दोउ काम सरसैं। रंग लाल की या लाली लखि 'देवन' को मन फँसैं।।

पद-६०

रमन ऋतु आई आली।

चटकीली चूँदरी चारु प्रिय पहिरिये खुशहाली। चहुँ दिशि दमक रही दामिनि दुति गरजन घनमाली।। श्री अवधेश ललन झुलवाइये नव झूलन डाली। 'युगलअनन्यअली' बलि जाइये लिख छवि मतवाली।। पद-६१

लित लली लाल अलि झूल्ने झूलहीं।। (25)

न।

न।

न।

11

न।

न।

11

11

रे।

11

तर।

111

ररे।

रा।

ारे।

111

TII.

टा।

TII

टा।

सरयू तर तीर मणि महल मोहन मदन मध्य परिकार निकार सुकार रुचि हूलाहीं। युगल उत्साह चित चाह पंकज कली सुऋतु रवि निरखि हिय हरिष फवि फूलहीं। गान तर तान सुख खान दशदिशि श्रवन सुनि सु धुनि 'युग्म सिख' बिकी बिन मूलहीं।

पद-६२

आज झुलाइहौं पिय तोको।

हिय अभिलाष लाख भाँतिन से है जीवन धन मोको। चंचलता चातुरी चलन चष चारु चरित अवलोको लैहों ललित लाह लोयन लखि चखि रत रस दुति दोको। हिलि मिलि हलन ललन लोयन वर सुनि सजिहों सुख थोक साजन हो 'यु 'युगलअनन्यअली' निवछावर करि दैहों सब लोको। माती विरह व

पद-६३

झूला झूलो रसिक रघुलाल सिया।। सुखमा भरी सरी सरयू तट निरखत फूलत सखिन हिय सावन सुमन सनेह उमगत उर उमगावत दोउ मिलि हँसत हँसावत प्राणिप्रया छावन सुछवि बोलिहं शकुन सोहावन भावन जनु रित पित बहु रूप कियरूप अनूप प्रभा 'युगलअनन्य' लितत झूलन लिख निज जस रस गुन वारि दिया थोरी वयस वि

पद-६४

झूला झूलो हिंडोले आज रिस क रघुराज लला आग-जग जी सरस समीर सुगन्ध बहत वर विहरत काम कल निरखो नैनन

सघन गगन घ भाव भरी सह 'युगलअनन्य' र्ला

साजन झूलन साजन हो झू घन घुमड़ि च साजन हो प्य वारी जावों साजन हो ग उर उमगि-उम

छाये व्योम सह युगलअनन्यअल

(26)

नहीं।। कल्गी लहीं।। श्रवन लहीं।।

मोको।।

लोको।

दोको।।

व्र थोका

लोको।

श्री झूलन विहार पदावली

सघन गगन घन दाम दमक दुति दशदिशि हृदय दला।। भाव भरी सहचरी चाह चित चमकति चन्द्रकला। 'युगलअनन्य' लिलत झूलन लिख निज जस रस गुन वारि दिया।। पद-६५

साजन झूलन की विमल बहार प्यार सज साजन। साजन हो झूलिये झमक हिंडोले नवल रंग बोरे, घन घुमड़ि चलति चहुँ ओरे, प्यार सज साजन।। साजन हो प्यारी सुरंग अंग सारी छटा अनियारी, वारी जावों हजारन वारी, प्यार सज साजन।। साजन हो गावहिं गीत पुनीत रीति रस केलं., उर उमगि-उमगि अलबेली, प्यार सज साजन।। साजन हो 'युगलअनन्य' अकेली अली तरसाती, माती विरह व्यथा बहु भाँति, प्यार सज साजन।।

पद-६६

न हिया गप्रिया। प किया रि दिया।

नव नागर नेह नहाये झूलत झूलना हो राज। सावन सुमन सनेह सोहावन अँग-अँग मनमथ रित उपजावन।। छावन सुछवि बहावन हरदम हूलना हो राज।। रूप अनूप प्रभा चहुँ ओरी, दमिक रही दामिनि दुति गोरी। थोरी वयस किशोरी कोउ तिय तूल ना हो राज।। छाये व्योम सघन घन दरसे सुधा सार बूँदे बर बरसे। अग-जग जीवन हरषे सरयू कूलना हो राज।। लला 'युगलअनन्यअली' कर जोरे छन-छन नाजुक नाह निहोरे। निरखो नैनन कोरे न कबहूँ भूलना हो राज।।

#### पद-६७

झूलैं दोउ रिसया झूलन बाँकी। पगे परस्पर प्रीति रीति रस बनी अनोखी झाँकी लीजे लित उघरत मोद मनोरथ पल-पल रहत नहीं तिल ढाँकी 'युगलअनन्य गावहिं गीत सनेह सनी सखि युगल सुछवि छन छाँकी 'युगलअनन्यअली' झूलन लखि चपल चातुरी चाँकी पद-६८

झूलत प्यारी झुलावे प्यारो। मधुर-मधुर करकंज मंजु गहि रेशम रज सुकुमारो नैनन निरखि नवेली विधु मुख मंद हँसनि नृपवारे पिक उरझि रहे अँग-अंग रंग रस सुरझनि अगम निहार झों का झम 'युगलअनन्यअली' दोउ नेहिन ऊपर सर्वस वारोमिति मेरी

पद-६९

साजन सहित सिय झूलें झूमि झूलना। उपमा के कारण तिलोक तिल तूलना।। रही व्योम चपला चमिक घन थूलना। सिखन समाज सोहें सजे साज फूलना।। गावें गीत मधुर मलार अनुवृत्लना। 'युगलअनन्यअली' चाह चित पूरलना।।

पट-७०

झूला झूलो विचारि के सुकुमारी न सिसके हो सब विधि नागर आगर वर अडर होत केहि हिस स्वा तौर

मन मोरो नाना रँग पट प्रेम छानि उठत फूल्यो वि जोहि 'युग

सावन के कुल काज तजिके फि उत्साह च साजिाने सजनी स श्री जानकी

सिरस सुमनहूँ से नाजुक तन रतन अनूपम खिसके।। लीजे लितत लाह लोनी लिख रस-रस झोंकन मिसके। 'युगलअनन्यअली' झूलन बिन सब सुख मोदक विष के।। पद-७१

मन मोरो मोह्यो जानकी जीवन को हिंडोर। नाना रँग मणि मण्डित अजूब दुति डोर।। पट प्रेम रस भीजे अंग-अंग चितचोर। छवि उठत तरंग मानो सरयू हिलोर।। उर उमागि-उमागि साखा गावौं चहुँ ओर। पिक चातक विचित्र धुनि नाचि रहे मोर।। निहारों झोंका झमक झमाक लली लालन सजोर। र वारो मित मेरी बिकी कलित कटाक्षन की कोर।। फूल्यो विपिन प्रमोद भौर मत्त मची शोर। जोहि 'युगलअनन्य' मोद मिट्यो मोर तोर।।

पद-७२

सावन के दिन में शौक से झूला झुलाइये। कुल काज लाज साज सभी विधि भुलाइये।। तजिके फिकर फरेब फरक सबसे होय के।। उत्साह चाह चीन की खानें खुलाइये।। साजिनित सिंगार हार हजारों उमंग सी। सजनी सखी सहेली सलोनी बुलाइये।। श्री जानकी जीवन की अदा ऐश को लखिके। सब तौर 'लताहेम' छटा छवि छुलाइये।।

(29)

झाँकी ढाँकी। ा छाँकी। चाँकी।

न्मारो। पवारो

PETR

ाना।

ना।। ना।

ना।।

ना।

सा।

ासके। हिसर्व

पद-७३

खुश लगता है सब तौर से झूलन का झलाना भूले न भुलाये मुझे अंगों का दुलाना। मनमोहने सोहन लाली लालन सनेह से भीने विहार प्यार निरिख होश भुलाना। छन-छन में हाव भाव विलच्छन विकासिके देना अलीन मोद कालित गाय तर ताना। अनुराग की निदयाँ बही हर तरफ रँगीली हिय 'हेमलता' फूलि के तन में न समाना। पद-७४

पिया लखु हो सावन सु बहरिया। धीर समीर नीर बरसत अति बसि गये सबुज शहरिया। झूला झूलिये भूलिये मत पिय करिये नित कचहरिया 'कोविद' मोद विनोद महा रस जल थल बहत हहरिया। पद-७५

लिये झूलैं छबीली सुघर धनियाँ।
मंद हँसनि मुखचन्द प्रकाशित दशरथसुत रघुपति रनियाँ।।
घूँघट बीच अनोखी चितवनि सुभग उरोज कसे तनियाँ।
'शीलमणि'नव रंग रंगीली जोरी सुभग सकल सुखदनियाँ।
पद-७६

प्यारी झूलन पधारो झुकि आये बदरा साजि भूषण बसन आँखियन कजरा। मान की तू तो प देखो अ स बरहे

धीरे-धीं सिया आ यह रूप सखी च श्रम सी कहैं 'सुध

झमिक झूल कोटि रितक दामिनि तम बलाकनकी आली, मूरि-तान गाई। मृदंग घन करुरिष-क

झूल

(30)

मान कीजिये कार् को सुख लीजिये अली।
तू तो परम सयानी मिथिलेश की लली।।
देखों अवध ललन पिया आगे हैं खड़े।
स बरषें 'सुधामुखी' जब पायन पड़े।।
पद-७७

धीरे-धीरे से झुलावो मेरी प्यारी ललना। सिया अति सुकुमारी झोंका भारी भल ना।। यह रूप की निकाई बिनु देखे कल ना। सखी चाहती है नैना यह लागे पल ना।। श्रम सीकर सुहाई बेसर मोती हलना। कहैं 'सुधामुखी' गाय पिया मन छल ना।।

पद-७८

झमिक झूलत सिय रघुराई। विमल बरषा ऋतु बनि आई। कोटि रितकाम से ललाम रसधाम राम, पिय घनश्याम सिय दामिनि तमक तामें, अति अभिराम गज मोतिन के दाम, सु बलाकनकी छिव छाई।। दादुर चक चकोर भूषण के शोर आली, मूरि-मूरि मोर सी नचित चितचोरि चोरि, तोरि-तोरि तान गाई। मेंहदी नखन वीर वधुन की भीर धुनि, मधुर मृदंग घन गरज अनंग जल, बरिष-बरिष हिय करिष करिष 'सुधामुखी' सिर सरसाई।।

पद-७९ झूलन पर मान करी सिय प्यारी।।

(31)

मूलाना। धना।। हिसे। गाना।। गसिवेश

ताना।। गीली। माना।।

हरिया।। ग्रहरिया। हरिया।।

नियाँ। तनियाँ। रनियाँ।।

बदरा। तरा।

करि मुख विमन झूलन से उतरी बैठी आइ हुम डारी प्यारे उतिर भनावन लागे मानत नाहिं दुलारी। पिय बोले सुन प्राण पियारी कौन सी चूक हमारी हमरे तौ तुम प्राण जीवनधन तुम सम और न नारी। तुव मुखचन्द्र सुधा के आशिक नैन चकोर हमारी तुव मुखकमल भ्रमर मेरे मन होत कबहुँ नहिं न्यारी। ले विजना पिय मुख पर ढौरे करत बयार सम्हारी तब हाँस उठी 'सुधावदनी' सिय मिलि भिर भुज अँकवारी।

पद-८०

श्यामा श्याम की झुलिन मेरे मन अटकी। लिख लिलत लसिन सो सुरंग पट की।। झोंका झमिक झुलावैं गावैं मुिर मटकी। सुख सरस रसीली छिव चष अटकी।। रस भीनी प्रीति युगलअली के घट की। सोह सकल सु साज सरयू के तट की।। पद-८१

सावन लागु सुहाई हो पियरवा।।
मनसिज घेरि घटा नभ छाये रस बरसत झिर लाई।
पिउ-पिउ कोकिल मोर पुकारत सुनि-सुनि जिय तरसाई।
कुसुमित विपिन प्रमोद लता तरु सननन चली पुरवाई
झुलिहों मैं आज 'रिसकमणि' तोहि सँग प्रीतम प्यारे रघुराई।

पद-८२

आरती करु सिख श्यामसुन्दर की।

(32)

मदन दम्भ के ए पटुली द्युति जग दिनकर सम शि तरिवन कुण्डल ताल पखावज थेइ थेइ थेइ चहुँ इूलत सिय 'रघुँ कुसुमन द्धिर सुर्रात

> नई-नई झूलन लहँगा ए ओढ़नी चोटियाँ नैनो में बादर घु नान्हीं-न कोकिल पपिहा व ओसरी-गावैं रा उड़त व

डारी। गरी। मारी। गरी। मारी। गरी। हारी। वारी।। श्री झूलन विहार पदावली

मनमोहन प्रीतम सियवर की।।

मदन दम्भ के खम्भ गड़े हैं, त्नक दण्ड मणि रतः जड़े ह, पटुली द्युति जगमगित अड़े हैं, तहँ बैठे दाउ सुखसागर की।। दिनकर सम शिर क्रीट धरे हैं, चन्द्र ज्योति चन्द्रिका परे हैं, तिरवन कुण्डल झलक परे हैं, नासामणि बुलाक छविधर की। ताल पखावज बीन बजत हैं, चन्द्रकला सुभगाजू नचत हैं, थेइ थेइ थेइ चहुँओर मचत हैं, रीझत नवल रिसक नागर की। झूलत सिय 'रघुवर' सरसत हैं, झमिक झुलाय सिखन हरसत है, कुसुमन ढिर सुरितिय बरषत हैं, जै-जै किह दोउ सुखमाकर की।

पद-८३

नई-नई गोरिया करिकै सिंगार सब, झूलन चली हैं नव सावन उमंग भिर। लहँगा सु किट देश किंकिणी अनूप वेश, ओढ़नी कुसुम रंग मोतिन किनारी जरि।। चोटियाँ गुही हैं भाँति रतन की लगी पाँति, नेनो में काजर गले हीरन की पंच लिर। बादर घुमड़ि आये बिजुरी चमिक छाये, नान्हीं-नान्हीं बुंदिया झमक झमझम झि।। कोंकिला कुहुक जागे मोरिला नचन लागे, पिष्ठा बोलन लागे पिउ-पिउ किर-किर। पिष्ठा बोलन लागे पिउ-पिउ किर-किर। ओसरी-ओसरी झूलैं पिय प्यारी को झुलावैं, ओसरी-ओसरी झूलैं पिय प्यारी को झुलावैं, गावैं राग सुहव मलार तान धरि-धरि।। गावैं राग सुहव मलार तान धरि-धरि।। उड़त बसन खिस पड़त भूषण मिह, उड़त बसन खिस पड़त भूषण मिह,

नाई।। नाई।। वाई। राई।।

## श्री झूलन विहार पदावली हँसि-हँसि 'रघुवर' देत हैं सुधारी करि। पद-८४

क्या मजा सावन की सिख मौसम जो आई है।
दशरथ के बाँके छैल ने झूला लगाई है।
जरकस को चीरा शीश पे कलँगी झुकाई है।
जुलमी जुलुफ जैसी मानो नागिनि जगाई है।
केशर की चन्दन भाल में कुण्डल सोहाई है।
नैनों करारी मारि के घायल बनाई है।
क्या छ । 'राघव' की बनी नैना लोभाई है।
दशरथ कुँवर के हाथ में तन-मन ठगाई है।।
पद-८५

सुन री सखी एक बात में तुमसे कहों प्यारी झूला लगी दिलादार की सावन हुई जारी। मोरों पुकारे बाग में कोयल कुहुक मारी पिउ-पिउ पपीहा बोल के मेरी जिगर फारी। झूलें सलोने साँवरे सिय संग सुकुमारा गावें सखी सब रेखता रस की तरहदारी। जबसे भवन मैंने सुनी झूलन बहरदारी हैं चैन पड़ती है मुझे छिन-छिन फिकरदारी। करते न हैं हम पर सखी 'राष्ट्रत्र' निगहदारी कुछ हो गई हमसे सखी पिउ की कसुरदारी।

झूलत अव बन प्रमोत कूजत कल बरषत घ भूषण रव छमछमात बोलत मृत लूटहिं सुर

हेम जड़ित में पटुलि झलक सावन सजि ग नान्हीं-नान्हीं ब् बजत मृदंग निरतित चन्द्रव झूलत सिय 'र छवि छहरत ।

क

(34)

उड़त चन्त्र खादा प्रजा भागा भागा.

पद-८६

झूलत अवधेश लाल लीन्हें सँग सीय बाल, बन प्रमोद सघन वुंज्ज पुंज सखिन सोहैं। कूजत कलकण्ठ मोर गुंजत भल भनकि भौर, बरणत घन गरजि थोर मरुत मनहिं मोहैं। भूषण रव झमझमात सुरँग बसन गमगमात, छमछमात छवि अनूप रित मनोज मोहैं। बोलत मृदंग झाल निर्तत सखि देहिं ताल, लूटहिं सुख नव रसाल 'रघुबर' मुख जोहैं।। पद-८७

अवलोको सखी राज हिंडोरे।।

हेम जड़ित मणि खम्भ रचो रे, मोतिन गुहि सुठि रेशम डोरे। पटुलि झलक जगमग चितचोरे, बैठे तापर युगल किशोरे।। सावन सजि गरजत घनघोरे, कुहु-कुहु कुहकत कोकिल मोरे। नान्हीं-नान्हीं बुन्दियन वरसत थोरे, पवनचलत पुरवाई झकोरे।। बजत मृदंग सितार तँबूरे, तूम तननन सखि तानन तोरे। निरतित चन्द्रकला रसबोरे, चहुँदिशि उचरत थेइ-थेइ-थेइ रे।। झूलत सिय 'रघुवर' दोउ जोरे हलरत लट जुल्फन की मरोरे। छवि छहरत फहरत पटछोरे, नेवछावरि रित मदन करोरे।। मा कार कार पद-८८ का क्षांक करी

कदमतर झूलत दशरथ लाल।।

(35)

ई है। है।। ई है। है।। ई है। है।। ई है।

यारी। ारी।।

है।।

मारी।

गरी ।।

नारा।

ारी।।

दारी।

दारी।।

इदारी।

दारी।

लाल घटा झुकि गरजत वरषत दामिनि दमकत लाल। लाल बाग कुसुमित तरु शोभित बोलत कोकिल लाल। लाल सखी झुकि झमिक झुलाविहं फहरें वसन सुठि लाल। लाल-लाल सब साज बाज लिये झूलत सिय रघुलाल,।

#### पद-८९

मेरी प्यारी सियाजू हिंडोले झूलैं लाल री। लाल महल में लाल हिंडोला लाल-लाल सब बाल री। लाल-लाल सब सौंज लिये कोइ छरी फूल लिये लाल री।। लाल चिन्द्रका शीश विराजै करनफूल युग लाल री। लाल नासिका बेसिर शोभे छिव बुलाक अति लाल री।। लाल कंचुकी सारी कुसुम रॅंग लाल गले मिण लाल री। कंकण किंकिण लाल विराजै भाल बिन्दु इक लाल री। झूलहिं 'रघुवर' प्यारी सियजू देखि रती उर साल री।। पद-९०

मेरा बाँका सँवलिया हरे रंग झूलत आज रे।।
हरित महल में हरित मणिन में हरित हिंडोला भ्राज रे।
हरे-हरे भूषण सब साजे झूलत श्री रघुराज रे।।
हरित सितार सारंगी वीणा हरित ताल छिव छाज रे।
हरित सखी सब नत्य करत हैं हरित पखावज बाज रे।।
हरित भूमि सब तरुवर हरि-हरि हरित कीर खग बाज रे।
हरित मोर भवनन पर नाचत हरित गगन घन गाज रे।।
हरित सीय 'रघुवर' छिव लिख करि काम कोटि शत लाज रे।

हरित छटा

तिन घनन-घनन चन्द्रबदिन । बड़े-बड़े बृं अरजी न म

सुनिये सज झमिक-झम् लह-लह-त टुटिगो हार अतिशय झं रसिक शिरे दै गलबाँह

कैसे
गरिज-गरिज
झिक झोंकह कदम डार म यह विनती म

लाल। लाल। लाल।

नाल.।

ी। ल री। ल री।। ल री। न री।। ाल री। ाल री। न री।।

रे।। गाज रे। ज रे।। गज रे। ाज रे।। बाज रे। ाज रे।। लाज रे। श्री झूलन विहार पदावली

हरित छटा अवलोकि गगन ते कुसुम वरष सुरराज रे।।

तनिक धीरे झूलो जी राजिकशोर।। घनन-घनन घूमि बादर घहरत बिजुरी चमके चहुँओर। चन्द्रबदिन सिय थर-थर काँपति डरिप गहति पट छोर। बड़े-बड़े बूँदन बरसत सरसत सुरँग वसन भीजे मोर। अरजी न मानहु 'रघुवर' प्रीतम कस कठोर चित तोर। पद-९२

सुनिये सजन रगरी रे। तोरे संग ना झुलिहों कजरी रे। झमिक-झमिक झर सावन बरसै भीजि गई चुँदरी रे। लह-लह-लह-लह चलु पुरवैया काँपत तन सगरी रे। दुटिगो हार फुलन के गजरा मोतियन की तिलरी रे। अतिशय झोंक झुलावहु रिसया गिरि गई नथ दुलरी रे। रसिक शिरोमणि 'रघुवर' तुम से लगी है प्रेम फँसरी रे। दै गलबाँह मिलहु अब बालम इतनी अरज हमरी रे। पद-९३ लिं

कैसे झुलिही बलमुआँ सावन रगरी।। गरजि-गरजि घन जिय तरसावत निकसि चलत भीजि गई सगरी। झुकि झोंकहु पिय बात न मानहु मुरुकि गई नाजुक अँगुरी।। कदम डार मोरि चुँदरी उरझि रही सुरझन दे पिय गेहों कजरी। यह विनती मानिय पिय 'राघव' नित-नित झुलिहों मैं तोरे संगरी।

(37)

# श्री झूलन ि पदावली

पद-९४

कदम डार मोरी सारी लटक रही कैसे के झुलिहों सवनवाँ। एक बैरी मोरी कदम डार भई दूजे पुरवाई पवनवाँ। चलत झकोर अलक मोरी छूटि गई आई हों नई गवनवाँ। झुकि झोंकहु पिय बात न मानहु गिरि गयो कर के कँगनवाँ। हों सुकुमारी कमर लचि जैहें फिरि कैसे जैहों भवनवाँ।। टुटि गयो हार गले मोतियन की तिलरी में लगी फुदनवाँ। निपट निठुर प्रीतम 'रघुवर' तुम लखहु न मेरी बदनवाँ।।

मैं जानी सजनी सावन अब जैहें। झूलि लेहु प्रीतम नागर सँग न तो कर मीजि पछितैहैं।। यह सुख साज समाज सोहागिनि फिर न अनत कहुँ पैहैं। सुमिरि-सुमिरि यह छवि 'रघुवर' की छिन-छिन विरह सतैहैं।

लाल मोरी अँखियाँ नींद झुिक आई।
अब जिन झूलो रिसक शिरोमणि नींद सो नैन पिराई।।
झोंका दे न सकित सिखयाँ सब झिक-झिक खसित घुमाई।
चन्द मन्द दुरि हेरत हिरणी मोतियन माल सिराई।।
करत शोर चहुँओर मोर पिक रजनी के अन्त जनाई।
कहित जनकजा सुनो पिया 'रघुवर' झूलन देहु थमाई।।

चकई न बो कोकिल अब् दीपक की जागत पुरी घंट घहरान चिरैया चह जान दो तो सूरज की

रसिया न म सोवति सजर्न बन प्रमोद कु 'ज्ञानाअलि'रि

श्री जनक नवल घन त युगल छवि उ चहुँ दिशि मधुर मृदु र अति अनूप

(38)

पद-९७

चकई न बोले श्याम बैठ क्या बोल बोले, कोकिल अकुलानी कहीं कोकिला विछानी है। दीपक की गन्द ज्योति तेलहूँ ते पूर नाहिं, जागत पुरी के लोग तस्कर निगरानी हैं।। घंट घहरानी कहीं अवध घर पूत भयो, चिरैया चहचहानी कहीं अहिते डेरानी हैं। जान दो तो जान दो न जान दो तो साँची कहीं, सूरज की किरण श्याम देखो दरसानी हैं।। पद-९८

रिसया न मानै सजनी झूलत मन न अघाय। सोवित सजनी अपने भवनमाँ औचक मोहि जगाय।। बन प्रमोद कुञ्जन-कुञ्जन में नित उठि झूलत आय। 'ज्ञानाअलि'सिय पिय सँग झूलिहों अभय निशान बजाय।। पट-९९

झुलत रसिक श्यामा श्याम।

श्री जनक नृप निन्दिनी रघुनन्द आनन्द-धाम। नवल घन तन श्यामसुन्दर तिइत द्युति सिय वाम।। युगल छिव अवलोकि झुकि-झुकि काम करत प्रणाम। चहूँ दिशि घन घेरि आये चपला दमकत दाम।। मधुर मृदु रव कोकिला धुनि सुनत मन विश्राम। अति अनूप हिंडोलना छिव सिखन को अभिराम।।

नवाँ। नवाँ। वाँ।। नवाँ। वाँ।। नवाँ।

वाँ।।

हिं।। पैहें। प्रतेहें।

ाई।। |माई। |ई।।

नाई।

'ज्ञानाअली' सिय लालमुख छवि निरखि पूरण काम पद-१००

नवल दोउ झूलत हरे-हरे, छवि सिंगार भरे सरयूतीर हरित कुञ्जन बिच तरु तमाल के तरे। हरित वितान तन्यो ता ऊपर हरितहिं फरस परे मोंका देत प तापर हरित हिंडोर मनोहर देखत मनहिं हरे तरछी तका हरित पाग बागो सो हरित है भूषण मणिन हरे। मधुरअली' वसन विभूषण हरित रंग क्या सिय अंग भूषित करे। हरित पोशाक सखिन अँग साजे मेघ मलार उचरे।। त्रिविध समीर बहत सुखदायक रंग फुहार झरेत उनयी ए हरित छत्र शोभित सुषमानिधि हरित सो चँवर ढरे। हाराज ठ 'मधुरअली' लखि हरित छटा सब निज हिय माहिं धरे। गिमिनि दमि

पद-१०१

दै गलबाही झूलैं दोउ आज।

सरयू तीर तमाल कुंज में जनकलली रघुराज। काह कहूँ सिख कहत बनै ना कोटिन सुख के साज 'मधुरअली' सब तजि सँग झुलिहों छाँड़ि लोक कुल लाज।

पद-१०२

झूलत लाड़िली रघुवीर।

रतन जड़ित हिंडोलना सुचि सुभग सरयू तीर। करिं गान मलार अलिगन स्वर सुखद गम्भीर नचत थेइ-थेइ मोर गति लै मोद उमग शरीर। समय लखि सुर सुमन बरषत जलद बरसत नीरीलम सुख

गों सुनि स्वा शिवदयाल

गायो हो, सि शर पुहुप मु तिट भुज च ाब अलिन पय सजी प

ग काम।

श्री झूलन विहार पदावली

'मधुरअली' समीप पंखा लिये करत समीर।। पद-१०३

सिय पिय दोनों झमिक झुकि झूलैं। स परे। झोंका देत परसपर हाँसि-हाँसि फहरत अरुण दुकूलैं।। हिं हरे। तिरछी तकिन साँग सी हूलैं होत अलिन उर शूलैं। न हरे।। 'मधुरअली' आनन्द के मारे प्रेम विवश सुधि भूलै।। पद-१०४ त्रत करे।

उचरे।। तिनक महरानी चलू यहि ओर।

र झरे। इत उनयी पुनीत सरयू तट श्याम घटा घनघोर।। ार ढरे।। महाराज ठाढ़े मग जोहत साजे नवल हिंडोर। हिं धरे।। दामिनि दमिक रमिक छिब छहरत बोलत दादुर मोर।। यों सुनि स्वामिनि बेगि सिधारी सजि तन सुरँग पटोर। 'शिवदयाल' दम्पत्ति मिलि हरषैं बिहँसि चितै दृग-कोर।।

पद-१०५

आये हो, सिय रघुनन्दन लै सखि वृन्दन झूलन चाये। ह साज। शिर पुहुप मुकुट सुमाल पुहुप सुपुहुप कुण्डल कान है। कटि भुज चरण सब पुहुप भूषण कछु न जग उपमान है।। सब अलिन अंगन पुहुप अभरन बसन वेष विराजहीं। सिय सजी पुहुप सिंगार राजति रुचिर सखिन समाजहीं।। आनन्द छाये।।

शरीर। पत्रा पदिक पटुली जटित गजमणि मही मण्डित करे। त नीर। नीलम सुखंभ दराज बेलन पहुपराज छटा छरें।।

(41)

र भरे। के तरे।।

ालाज।।

तीर।।

भँवरी विभाजित जड़ित माणिक इंद्रमणि कलसावली जरकस वितान निशान झालिर मुकुत की झलकावली। सरयू तट भाये।।२।

चहुँ ओर घहरत घोर घन बरसत सु हरषावन हियो सब ठौर मोर मचाइ शोर शिखीन सुख पूरन कियो। नव विटप वल्ली हरित वरन विशाल तालन तै लगी नव दूब इन्द्रवधू विराजिह मनहुँ विधि चूनिर रँगी। सर भिर आये।।३।

सिख गहे वीण मृदंग मुरज उपंग मंजु बजावहीं पूरिया गोंडहुँ सूर मेघ मलार रागिनि गावहीं। सुखकन्द झूलत मन्द-मन्द सुचन्द वदन सोहावहीं कोउ विजन वीजिह बाल कोउ 'रघुराज' चँवर चलावहीं जनम फल पावें।।४

#### पद-१०६

सरयू के तीर गड़ो हिंडोलना झूलत सीताराम आलं मन्द-मन्द बरषत घन बुन्दन, झरत मनहुँ किलका नवकुन्द हरित वरन आराम आली।। छिन-छिन दिशिन दिपित दामिनि झमिक झुलाय रहीं कामिनियाँ, पिय छिव दृग आराम आलं 'श्रीरघुराज' शोक सब बिसरो, पूरण भयो मनोरथ सिग आनन्द आठों याम आली

पद-१०७

दोऊ झूलत हिंडोरे रामसिया, सजनी उर बोवत प्रेम बिर्म (42)

उमड़ि-घुमड़ि आये शोक नसावन सुख 'श्रीरघुराज' झमक

सिय हं झूलि रहे सरयू उड़ैं अलकैं लहि प मनो शशि पै चित कोमल बूँद झरैं घ परस्पर वारत सि आवत जात हिंडोत सु सावन गाय ल

सरयू के तीरवा व बरसत बदरवा ह सखि दिपत आन पल्लिवत कानन प्रीतम झुलावें दृग छवि छकावें पट अरुण सोहत अवधेश राजकुर जग काज तिज छी

उमड़ि-घुमड़ि आये बादरवा, मोरवा मंजुल शोर किया।। शोक नसावन सुख सरसावन सावन गावन लागी तिया। 'श्रीरघुराज' झमक झूलन में बीन बजावत सीय पिया।। पद-१०८

सिय के पिय की छवि देखैं।

झूलि रहे सरयू सिर तीर मचाय आनन्द अलेखें।। उड़ें अलकें लिह पवन प्रसंग मुखें छहरें पट पीतिंह संग। मनो शिश पे चिल जात भुजंग निवारत दामिन पेखें। कोमल बूँद झरें घनवृन्द, पीताम्बर अंचल कर अरिवन्द। परस्पर वारत सिय रघुनन्द हँसै दोउ आनन्द देखें।। आवत जात हिंडोल सुहात प्रभा सित श्याम छटा छहरात। सु सावन गाय लखें सिखद्रात तजें 'रघुराज' निमेखें।।

सरयू के तीरवा गड़ो हिंडोरवा झूलत रघुवर जानकी। बरसत बदरवा हरि हियरवा मनहुँ लर मुकृतान की।। सिख दिपत आनन भरि दिशानन लेहिं तानन धूरिया। पल्लिवत कानन निरिख भानन सुख बितानन पूरिया।। पल्लिवत कानन निरिख भानन सुख बितानन पूरिया।। प्रीतम झुलावें सुरँग छावें बहु बजावें बाजने। प्रीतम झुलावें पिय हँसावें हुलिस कहि-किह साजने।। दृग छिव छकावें पिय हँसावें हुलिस कहि-किह साजने।। पर अरुण सोहत मनहिं सोहत देव जोहत जिक रहें। अवधेश राजवुतमार राजत सहित सिखन समाज है। अवधेश राजवुतमार राजत सहित सिखन समाज है। जग काज तिज छिवलाज लिख बिल जात नत 'रघुराज' ह।। जग काज तिज छिवलाज लिख बिल जात नत 'रघुराज' ह।।

रेम बिया

सावली

गवली।

ये।।२।

न हियो।

कियो।

ते लगी

रे रँगी।

ये।।३।

जावहीं

गावहीं।

ोहावहीं

लावहीं।

ावें।।४।

। आली

नवकुन्दन

दामिनिया

म आली

ध सिगरो

आली।

.

#### पद-११०

झूलत कुञ्जन भीजि रहे दोउ।

पिय मृद बैनिन मोहि गई सिय, सिय मृदु बैनिन मोहि रहे सोउ।। सिय झिझकति हरि करिन सँवारित सियकर पकरत विहँसत ओउ। 'श्रीरघुराज' छकी सब सिखयाँ अखियाँ में निहं पलक करैं कोउ।।

पद-१११

झूलें नवल रिसक रंग भीने दोऊ आज।
फूली कमल कली से मृगनयनी की समाज।।
घरी सघन घटा सी छिव रघुकुल राज।
संग सोहैं सिय प्यारी लिख दामिनी हूँ लाज।।
बन्यो विपिन प्रमोद सब सुषमा को साज।
'सिय रिसक अली' के हिये यहि छिव छाज।।

पद-११२

सिय सिं सावन तीज सजन सँग झूलैं हो। सिं सुरंग पोशाक सखी सम तूलैं हो।। गावहिं राग मलार श्रवण सुख मूले हो। कानन कल कमनीय काम लिख भूले हो।। किसलय कोमल धुन अशोक बन फूलैं हो। बिकसे कमल कल नीर सरयू के कूलैं हो।। 'अलिसियरसिक' झुलाये सोऊ दिन दूलैं हो। अब पवन चलत पुरवा बजत मृदंग गर मानो धुनि नू नटत मयूर थिरा फर रर रर, राग मला विपिन प्रमोद । लिलत तरु शोरि सुख सरसत बाद

दशरथ राजदु
सरयू किनारे
ताहि तर झूलैं
एक ओर जनक
एक ओर राघो
प्यारी की लट
अचल रहें 'सर्छ

मैं तोरे संग ना इ अतिशय झोंक इ अँचरा फरिक-फर

(44)

पद-११३

अब घन घमण्ड नभ छाये।

सोउ।।

ा ओउ।

कोउ।।

to first

पवन चलत पुरवाई सननन चमचम चपला चमकाये।। बजत मृदंग गरज जलधर की, झिल्ली झनकारैं मानो धुनि नूपुर की, मेढक ताल बजाये।। नटत मयूर थिरिक थर रर रर, तासु शिखंड फरिक फर रर रर, राग मलार उचार चातकन, कोकिल कल स्वर गाये।। विपिन प्रमोद मदन मन लोभित कुसुमित लता लित तरु शोभित, उर उमंग दम्पित दिल करषत, सुख सरसत बादर झुकि बरसत, पावस रहस रचाये।।

पद-११४

दशरथ राजदुलारे सिया सँग झूलें हो।।
सरयू किनारे सुहाई कदम जुरि छहियाँ हो।
ताहि तर झूलें हिंडोरा दिये गलबहियाँ हो।।
एक ओर जनक किशोरी सिखन सँग सोहैं हो।
एक ओर राघो विहारी लली मुख जोहैं हो।।
प्यारी की लट पिया जुलुफन झूलत अरुझैं हो।
अचल रहें 'सखे श्याम' कबहुँ नहिं सरुझैं हो।।

पद-११५

मैं तोरे संग ना झूलों बालम जियरा गइल घबराय। अतिशय झोंक झुलावत रिसया बेसर गइल हेराय।। अंचरा फरिक-फरिक मिह लोटत गूँथे लट छिटकाय।

(45)

'श्यामसखे' मोरी ॲंगिया भीजि गई बेनियाँ दीजै डोलाय। पद-११६

झमिक झुलोंगी सैंया तोरे सँग ऋतु सावन की बहार। सरयू किनारे नई-नई गिछया रे जहँ रचे मदन, बजार रमाकि बहत पुरवाइया रे बुन्दन परत पुन्हार। धारि-धिर तोरे गलबिहियाँ रे गाऊँगी राग मलार 'श्यामसखे' कदम जुरि छिहियाँ रे नित नई करिहों बहार।

पद-११७

पिय लागो सावन मास-आस यह मेरी।
चिल झूलें विमल हिंडोर गले भुज गेरी।।
भये हरित वरन-वर भूमि सोहावन लागै।
पूलें फलें विपिन प्रमोद मोदमय बागै।।
गुंजत मधुकर करि शोर मोर मन रागै।
भल समय सुखद अवलोकि निठुरपन त्यागै।।
शुक चातक कोयल हंस कोकिला टेरी।
सुनि प्राण प्रिया वर वैन नैन लिख प्यारी।
गहि अंक रंक ज्यों सुधन मोद लिह भारी।
चलो मेरी जीवन जानि सकल सुखकारी।
श्री चन्द्रकलादिक सखी सुसाज सम्हारी।।
आयो सरयू वर तीर घटा घन घेरी।।
विद्वम नगमणिरिच हेम अनूपम झूला।।
तेहि बैठे सिय महबूब खूब अनूवूला।।
तेहि बैठे सिय महबूब खूब अनूवूला।।

सखि झिक-झिक नभ विबुध वधू सुखकन्द मंद पट पीत नील दोउ नील पोत सुरझावत सिय-साखि गावैं हरे प्रीतम तमाल

झालित झलमालित नीरजा तीर श्री रघुवीर हिंडोल सुख स धुन शोर घनघोर पिक खुश रंग रंगी लसे 'जा

परसपर झूलन छिंव हे बन चैन ऐन सम अनत मन मैन हर, चातकी सिय-सिय-पिय टेरैं।। छिंव छहरात बात बह सरिस बरिस मानों, घ हीर मणि छिति मिति निगम अगम गुरु करुण डोलाय।।

वहार।। र बजार। पुत्रहार।। ं बहार।।

रे।

11

1100

Hans

t I good

the

times

tiese

PIE

श्री झूलन विहार पदावली

सिख झिक-झिक झमिक झुलाय पाय प्रिय दूला।। नभ विबुध वधू बहु हरिष वरिस रहीं फूला। सुखकन्द मंद मुसुकाय सिया तन हेरी।। पट पीत नील फहराय लपटि अरुझानी। दोउ नील पोत मिलि हरित रंग प्रगटानी।। मलार। सुरझावत सिय-पिय विहँसि नहीं सुरझानी। साखि गावौं हरे-हरे गीत हेरि सुखमानी। प्रीतम तमाल तरु 'प्रीतिलता' लपटेरी।।

विकासिक के स्टिन्श्ट के विकास के स्टिन्श्ट के स्टिन्श क

झालित झालमालित झाकि झामि दोउ राजहीं। नीरजा तीर श्री जनकजा संग मिलि धीर रघुवीर हिंडोल सुख साजहीं।। बजत वर बाजने छाजने मेघ धुन शोर घनघोर पिक मोर मन गाजहीं। अरुण वर वसन खुश रंग रंगी लसे 'जानकीवर' सहित छैल छवि छाजहीं।।

पद-११९

परसपर झूलन छवि हेरैं, सुहँसि हँसि दोउ भुज गर गेरैं। बन चैन ऐन सम अनत लखै न कहुँ आनन्द के दैन दोउ लैन मन मैन हर, चातकी चकोरी मोरी गोरी चहुँ ओरी शोरी, सिय-सिय-पिय टेरैं।। श्याम गौर गात नील पीत पट फहरात छवि छहरात बात बहत त्रिविध शुभा, परिस-परिस रस सरिस बरिस मानों, घन दामिनि घेरैं।। अवध सरयू तीर हीर मणि छिति मिति मिलित परेश पर परम प्रकाश नित, निगम अगम गुरु करुणा सुगम 'प्रीतिलता' सिय-पिय मेरैं। (47)

110/0

#### पद-१२०

चलो री-२ मोरी संग की सहेली सिय पिय झूलत झुलन निरखित विपुल व्योम सुरवामा हरिषत बरिष फुलन सिय मुख शिश पिय नैन चकोरी यह छिव नाहीं भुलन श्री चन्द्रकलादि अली अलबेली दुहुँ दिशि हूलत हुलन गान तान सिख प्राण सजीवन हिये की हरत शुलनब सिय-सिय पिय हँसि दिये गलबहियाँ पटतर कहुँ न तुलन 'प्रीतिलता' दोऊ जीवनधन सब सुख के हैं मुलनवाँ। पद-१२१

हेरो-हेरो सिया छिंव आज पिया सँग झूलि स निरिख-निरिख सुखकन्द चन्द्रमुख हर सरस सुख पाय, अपनपौ भूलि रहीं प्रीतमहूँ अवलोकि प्रिया छिंव ि मित गित सरसाय, महा मुद मूलि रहीं श्री चन्द्रकला श्री चारुशिलादिक दुहुँदिश श्री बढ़ाय, झमावित झोंवता झूलि रहीं नव नागरि सिय पिय नव नागर दृगन रही छ छिंव छाय, 'सुप्रीतिलता' पूलि रहीं

पद-१२२

झूलैं रमिक झमिक प्रमुदित तन-मन।। सिया सोम बट छाहीं पिया दिये गलबाहीं,

(48)

शोभा साजे मृदु र नभा कि सब दृ सखी :

पिया धी नव सपा अंग-अंग बहैं त्रिर्ग बर बरत सिया स्वा सखी क सुनि जा 'प्रीतिलत

झूला झूलं जब पिय झोंका तुम रोको ना।। उ सुकुमारी, लाल मुलनव फुलनव मुलनव हुलनव लनवा तुलनव वाँ।।

त रहीं हरीं रहीं। रहीं। हीं। हीं। श्री झूलन विहार पदावली

शोभा बरिन न जाहीं कहाँ दामिनी सुघन।। साजे साजन सुरंग अंग-अंगन उमंग, मृदु सरयू तरंग भली उठै छन-छन।। नभ विबुध बधूटी कुसुमाञ्जलि छूटी, सब दृग फल लूटी जुटी लखें एक तन।। सखी झमिक झुलावें पिया प्यारी मुसुकावें, बिल-बिल बिकि वारैं सब लाल रतन।।

पद-१२३

पिया धीरे से झुलावो सुकुमारी प्यारी है।।
नव सप्त साज साजे, लिख रित मित लाजे,
अंग-अंग छिव भ्राजे, सु डरत भारी है।।
बहैं त्रिविध बयारी, नभ घटा घनकारी,
बार बरस पुत्रहारी, फहरत सारी है।।
सिया स्वामिनी जू मोरी, प्यारे देखो गिह डोरी,
सखी कहत निहोरी, निठुराई धारी है।।
सुनि जानकीसुवर पिया, पायन सु परि,
'प्रीतिलता' फूलि करि, तन-मन वारी है।।

पद-१२४

झूला झूलो सही मेरे प्राण प्यार से झोंको ना। जब पिय झोंका देत झमिक के डरित सिया सुकुमारी, लाल तुम रोको ना।। जस महराज कुमार कुँवर तुम अधिक लली सुकुमारी, लाल झकझोरो ना। 'प्रीतिलता' अलि रिसक

(49)

शिरोमणि बसिया सरयू कूल, लाल मुख मोरो ना।। पद-१२५

झूलैं दोउ साजन साज हिंडोर। रंग रहस अनुराग रसीले हँसत हँसावत प्रिय मुख मोर।। झोंका देत लली लालन जब प्रीतम रस बस करत निहोर। 'प्रीतिलता' अनुराग राग सुनि झुलत झुलावत है गयो भोर।। पद-१२६

सुप्यारे जू झूलन की रितु आई झमिक झुकि झूलो झूलना। सुप्यारे जू कुसुमित विपिन प्रमोद चलो श्री सरयू कूलना।। सुप्यारे जू सब गावें मंगल गीत सखी सब करित कलोलना। सुप्यारे जू 'वेंकट' हिय परम हुलास निठुर बातें जिन बोलना।। पद-१२७

कदमतर झूलत अवध बिहारी। सुन्दर बन प्रमोद सरयू तट अजब छटा छविधारी।। संग सिखन के रमिक बढ़ावत मारत नयन कटारी। 'वेंकट' किमि किह सकत युगलछिव कोटि मदन रितवारी।। पद-१२८

चलो देखन जाऊँ री झूलत झुलना।।
श्री सरयू तट कुञ्ज मनोहर कुसुम जहाँ बहुविधि फुलना।।
रघुनन्दन श्री जनकनिन्दनी लिख छिव रित मनिसज भुलना।।
श्याम गौर वर वरण सरस अति जन दामिनि उपमा तुलना।।
नख शिख भूषण वसन सोहावन अग-अंग लिलत सुघर खुलना।
(50)

'नवलप्रिया' छि

देखो-सँग । नव : दृग ३ झों क शुभा लखि लखि

आह लाड़िली डरै अति सुकुमा 'जनरघुनन्द'

इतनी अरज झोंकत हो रोव अरज करत नित

दशरथलालन

मोरो ना।।

मुख मोर।। करत निहोर। गयो भोर।।

रूलो झूलना। यू कूलना।। न कलोलना। नि बोलना।।

छिविधारी।। ान कटारी। न रतिवारी।।

धि फुलना।। नज भुलना।। यमा तुलना।। सुघर खुलना। श्री झूलन विहार पदावली

नवलिप्रया' छवि देखि मगन भई लाज कानि गति सुधि कुल ना।

देखां-देखां री झूलत मिथिलेश दुलरी। सँग बाहिनि अमित सहचरी सगरी।। नव वयस नवल अँग रँग चूँदरी। द्रग अंजान तिलाक हला नथा बोसरी।। झोंका अरस परस देति मति अगरी। शुभा ताड़ित चामक बरसत बदरी।। लिखा मोही रमा शारद गौरी रित री। लिख 'नवलिप्रया' के बड़ भाग फल री।।

पद-१३०

अहो लाल धीरे झूलो लाड़िली डरै छे। लाड़िली डरे छे अंग उघरे छे मोती लड़ लुढ़िक परे छे।। अति सुकुमारि भार यौवन के मृगनयनी चमिक परै छे। 'जनरघुनन्द' सियापिय छवि पे पलक सों पवन करै छे।। पद-१३१

इतनी अरज मोरी मानो तनिक धीरे, झूलो हो मोरे प्राण। झोंकत हो रोकत नहिं प्रीतम, तिक तिरछी मुसुकान सान हिय हूलो। अरज करत नित बरजो न मानत, 'राममीत' चित आनो बान यह भूलो।।

पद-१३२ उमिड़ घुमिड़ आई बादर कारी। दशारथलालन जनकललीजू बैठे सिखन सँग महल अटारी।।

(51)

कुसुमी वसन युगल तन राजत जगमगात भूषन उजिया अलकें बिथुरि रहीं मुख ऊपर मुकुटचन्द्रिका लटक सँवारी चन्द्रावती मृदंग टकोरित चंद्रा तानपूरा करतात चन्द्रकलाजू बीन बजावित गावत उमँग भरे पिय प्यारी अधिक प्रवाह बढ्यो सरयू को भरे प्रमोद विलोकत वा 'युगलप्रिया' रसिकन के संपति अगम निरखि रतिपति बलिहा। पद-१३३

उमड़ि घुमड़ि घन बरसत बारी। श्रीमिथिलेशनंदिनी प्रीतम भीजत वन प्रमोद हुम डारी पीत वसन नीलांबर दोऊ ओढ़ि खड़े भये युगलिबहारी मानहुँ घन दामिनि के भीतर चन्द्र चन्द्रिका सोभित न्यारी कुंज-कुंज सुध पाय अलीगन भींजत आई निरखि बिहारं चंद्रकलाजू छत्र ओट किये महल पधार सुधारि सँभारी भींजे वसन उतारि मोद भरे नवल वसन शृंगार सँवार युगलप्रिया निवछावरि तनमन समे भोगधरि आरति बारी

हिय कसकत झूलन झोंक सही नहिं जाती। पिय सिसकति सिय सुकुमारि दरद नहिं आती।। लिख लली अली सब भली खड़ी पछताती। कोउ कहत चली मुख मोरि-मोरि मुसुकाती।। कह्यो राजकुमार न सुनो यार यहि भाँती। तन कोमल कमल की कली कठोर की छाती।।

पद-१३४

जिय तन व तनि ऐसो

धार भरित सावन घन झूलहु चलि

सरयू के कू रिमझिम-रिम जल कन मु विहँसि परस गावैं सखी

सिख सुकृत सजि हेम ह कोउ गार कोउ नचिह

(52)

जिय डरिप लपटि पट पकड़ि गये लपटाती। तन कम्पति कहित न कोई इन्हें समुझाती।। तिन धीरे झूलो बेपीर कमर लिंच जाती। ऐसो 'राममीत' निरमोहि न मोहिं सुहाती।।

पद-१३५

पिय लखो हो सरयू की बहरिया।

धार भरित अति प्यार हरित तट लेती ललित लहरिया।। सावन घन गरजत बरसत सुख सरसत अवध शहरिया। झूलहु चलि 'रसरंगमणी' अब तजि रघुवीर गहरिया।।

पद-१३६

सरयू के कूल विरचित झूला, झूलत सिया रघुराज आली।। रिमझिम-रिमझिम वरषत बदरा, भीजत सिय सारी पिय चदरा, जल कन मुखन विराज आली।। लै कर पट रघुवर पटरानी, विहँसि परस्पर पोंछत पानी, लिख सब सुखी समाज आली।। गावैं सखी सुहावन सावन सुनि 'रसरंगमणी' मनभावन, अति आनंदित आज आली।।

पद-१३७ सिख सुकृत सरयू कूल सिय रघुवरिं झमिक झुलावहीं। सिंज हेम हीर हिंडोर युगल किशोर केलि खुलावहीं।। कोड गाय तान तरंग तरल उमंग रंग रचावहीं। कोउ नचिहं सब अँग लचिहं साज सजाय मोद मचावहीं।।

(53)

उजियारी। सँवारी।। करतारी। र प्यारी।। कत वारी। वलिहारा।

म डारी॥ लिबहारी। त न्यारी॥ त्र बिहारी। सँभारी॥ र सँवारी। ति बारी॥

ती। ता।

ती।

ती।।

ती।

ती।।

कोउ बाम बिहँसि ललाम लली सो लाल नाम लेवावही। सिय लजिह बैन न कहिं पिय तन नयन सैन बतावहीं। अलि लहिं अति आनन्द सिय रघुनन्द छिंव मन भावहीं। चिरजीव 'मणिरसरंग' जोरी रंगनाथ मनावहीं।

पद-१३८

धीरे-धीरे हो झुलावो मेरे बाँके बलमाँ। झोंका झोंको जिन जोर छैला छाके छल माँ।। अस कहि सिय डरीं लपटानी गलमाँ। मानो मिली सुर सिरत जमुन जल माँ।। लागीं गावन सुहावन सुकण्ठ कल माँ। करें पौन पिय प्यारी पगे नैन पल माँ।। बसें ऐसे सीताराम जाके हिय थल माँ। धन सोइ 'रसरंगमणि' भूमि तल माँ।।

पद-१३९

ये हो मोरे प्राण धीरे झूलो झूला। प्रीतम मम जिय डरत झरत बहु बेंदी के गूँथे फूला। फिर परिही पायन मन भावन रोपिहौं जबहिं मान को मूला मणिरसरंग' कहैं सिय पिय सो रमकहु राजकुँवर अनुकूला। पद-१४०

अपने मैं गुरु को झुलैहों नव नेह हिंडोर। चिहौं विमल वर भूषण विमलवर भूषण, पूषण छवि जोर चि खम्भ अदंभ के प्यारे, अदंभ के प्यारे चितरंभ के चोर। (54) अवध-अवधि निर्मम्तवा अमन मन पटरी प्रतीति सुप्री हिय गगन श्याम प्रेमा परा अलि अ 'श्रीयुगलबिहारिणी

आज शी स देखि दासों हं रस रिसक श्री देत भक्ति सु नेह-नेह सु ब पद परसते छा सम दमादि हि गंभीर धीर सु बोलिन हँसिन चि चित बसत 'युग

झुलन लेलित अलाप नाना भाँति नि 'रामवल्लभाशर